



Gymnasium Aspel der Stadt Rees

Fachschaft DEUTSCH

Schulinterner Lehrplan

zum Kernlehrplan für die Sekundarstufe I

– DEUTSCH –

(Stand: 18.08.2016)

Inhalt

1. Allgemeine Hinweise und Absprachen	3
1.1 Absprachen zur Vereinheitlichung des Aufbaus einer Analyse eines fiktionalen Textes	4
2. Unterrichtsvorhaben	5
2.1 Übersicht der Unterrichtsvorhaben	6
2.2 Raster der Unterrichtsvorhaben	7
3. Grundsätze der Leistungsbewertung	47
3.1 Schriftliche Arbeiten (Klassenarbeiten)	47
3.2 Sonstige Leistungen im Unterricht	48

1. Allgemeine Hinweise und Absprachen

Die in diesem schulinternen Lehrplan verzeichneten Kompetenzen und Aufgabentypen beziehen sich auf den derzeitigen **Kernlehrplan** Deutsch in der Sekundarstufe I:

- Kernlehrplan für den verkürzten Bildungsgang des Gymnasiums – Sekundarstufe I (G8) in Nordrhein-Westfalen. Deutsch. Hrsg. vom Ministerium für Schule und Weiterbildung des Landes Nordrhein-Westfalen. Frechen: Ritterbach Verlag 2007.

Die Seitenangaben zum im Unterricht verwendeten **Lehrwerk** beziehen sich auf folgendes Werk:

- Deutschbuch: Sprach- und Lesebuch. Gymnasium Nordrhein-Westfalen. 5. – 9. Schuljahr. Herausgegeben von Bernd Schurf und Andrea Wagner. Berlin: Cornelsen 2011-2014.

In den Klassen der Stufe 5 und 6 sind die Schülerinnen und Schüler zudem im Besitz des dazugehörigen Arbeitsheftes, welches sie selbst vor Schulbeginn anschaffen. Darüber hinaus stehen den Fachkolleginnen und -kollegen in der **Lehrmittelbibliothek** der Fachschaft Deutsch weitere Kopiervorlagen und andere themenbezogene Materialien zur Ausleihe zur Verfügung.

Vernetzungen mit dem **Medienkonzept und Methodencurriculum** sind ebenfalls (siehe Raster der Unterrichtsvorhaben) eingearbeitet worden. Eine genaue Übersicht über das Medienkonzept und das Methodencurriculum mit den dazugehörigen Materialien liegt im Lehrerzimmer aus bzw. ist am Rechner im Lehrerzimmer einsehbar.

Absprache zur Vereinheitlichung des Aufbaus einer Analyse eines fiktionalen Textes

Fachkonferenzbeschluss vom 02.11.2010

Analyseschritt	Klasse 7	Klasse 8	Klasse 9
Einleitungssatz (Autor, Textart, Titel, Erscheinungsjahr, Thema des Textes)	X	X	X
Inhaltsangabe	X	X	X
Deutungshypothese (zentraler Inhalt, Intention)			X
Analyse (Inhalt und Sprache; Lyrik: ... und Form)	Schwerpunkte in der Aufgabenstellung festlegen *	Schwerpunkte in der Aufgabenstellung festlegen (Vernetzung von Sprache und Inhalt) *	X *
Fazit mit Rückgriff auf die Deutungshypothese (keine persönliche Bewertung des Textes)			X

*** Zitate**

- Zitate nicht in Klammern innerhalb der Analyse verschwinden lassen
- Einbinden der Zitate in den Fließtext
- Nachgestellte Zitatnachweise in Klammern (indirekte Zitate = vgl. Z. 23.f./ff.; direkte Zitate = Z. 33f./ff.)

2. Unterrichtsvorhaben

Die Darstellung der Unterrichtsvorhaben im schulinternen Lehrplan dient als verbindliche Planungsgrundlage des Unterrichts und weist Wege zur schrittweisen Anlage und Weiterentwicklung **sämtlicher im Kernlehrplan angeführter Kompetenzen** aus. Dies entspricht der Verpflichtung jeder Lehrkraft, alle Kompetenzerwartungen des Kernlehrplans bei den Lernenden auszubilden und zu fördern.

Der ausgewiesene **Zeitbedarf** versteht sich als grobe Orientierungshilfe, die nach Bedarf (z.B. Klassenfahrten, besondere Schülerinteressen, Praktika o.ä.) über- oder unterschritten werden kann. Die in der Übersicht angegebenen **Aufgabentypen** zur Leistungsüberprüfung dienen ebenfalls lediglich zur Orientierung.

Die **Reihenfolge der Unterrichtsreihen** ist nicht (immer) bindend für die Fachkolleginnen und -kollegen, es kann jedoch hilfreich und sinnvoll sein, Absprachen mit den Kolleginnen und Kollegen bezüglich der Reihenfolge der Unterrichtsreihen zu treffen, um beispielsweise Parallelarbeiten schreiben zu können.

Für die Fachkolleginnen und -kollegen in der Erprobungsstufe gilt:

- Absprachen mit den Fachkolleginnen und -kollegen treffen bezüglich der Reihenfolge der Unterrichtsreihen aufgrund
 - der freien Übungszeit (FÜZ),
 - der Märchen-Erzählerin, die in die Klassen eingeladen werden kann.

Für die Fachkolleginnen und -kollegen in Klasse 8 gilt:

- Absprachen mit den Fachkolleginnen und -kollegen treffen bezüglich der Reihenfolge der Unterrichtsreihen aufgrund
 - des Zeitungsprojektes (NRZ = Zeus-Projekt; RP = Texthelden).

Für die Fachkolleginnen und -kollegen in Klasse 9 gilt:

- Absprachen mit den Fachkolleginnen und -kollegen treffen bezüglich der Reihenfolge der Unterrichtsreihen aufgrund
 - der Bewerbung um ein Praktikumsplatz (Chancengleichheit).

Abweichungen von den vorgeschlagenen Vorgehensweisen bezüglich der Unterrichtsvorhaben über die als verbindlich bezeichneten notwendigen Absprachen sind im Rahmen der pädagogischen Freiheit der Lehrkräfte jederzeit möglich. Sicherzustellen bleibt allerdings auch hier, dass im Rahmen der Umsetzung der Unterrichtsvorhaben insgesamt jeweils alle Kompetenzen des Kernlehrplans Berücksichtigung finden.

2.1 Übersicht der Unterrichtsvorhaben

Klasse 5

- Unterrichtsvorhaben 1: Erfahrungen austauschen – höflich miteinander umgehen in Kommunikationssituationen und in Briefen
- Unterrichtsvorhaben 2: Spannend erzählen – Abenteuer- und Gespenstergeschichten erzählen und schreiben
- Unterrichtsvorhaben 3: Informieren und beschreiben – Tiere als Freunde
- Unterrichtsvorhaben 4: Es war einmal... – produktionsorientierte und analytische Auseinandersetzung mit Märchen
- Unterrichtsvorhaben 5: Tierisches Vergnügen – produktionsorientierte und analytische Auseinandersetzung mit Tier- und Lautgedichten
- Unterrichtsvorhaben 6: Beeindruckende Welten – der Umgang mit Sachtexten zum Thema ‚Der Mensch und die Natur‘ in Kombination mit den Zeitformen von Verben
- Kurzreihe 1: Theater spielen – Dialoge in Szene setzen
- Kurzreihe 2: Das Fernsehen unter der Lupe – Medien bewusst nutzen

Klasse 6

- Unterrichtsvorhaben 1: Gegenstände, Vorgänge und Personen beschreiben in Kombination mit der Bestimmung von Wortarten und der Satzgliedanalyse
- Unterrichtsvorhaben 2: Helden, Zauberei und Ungeheuer – Sagen als literarische Kunstform untersuchen und erzählen
- Unterrichtsvorhaben 3: Strittige Themen in der Diskussion – argumentieren und überzeugen
- Unterrichtsvorhaben 4: Er ist's... – Natur- und Jahreszeitgedichte inhaltlich erfassen, kreativ bearbeiten und auf formale und sprachliche Besonderheiten hin untersuchen
- Unterrichtsvorhaben 5: Lektüre eines Jugendromans unter besonderer Berücksichtigung der Funktion und Verwendung von Adverbialen und Attributen
- Unterrichtsvorhaben 6: Verkleidete Wahrheiten – Fabeln untersuchen, umgestalten und erfinden
- Kurzreihe 1 / Parallelreihe: Vorlesewettbewerb
- Kurzreihe 2: Kaum zu glauben – Lügengeschichten lesen und verstehen

Klasse 7

- Unterrichtsvorhaben 1: Von Mut und Übermut – produktionsorientierte und analytische Auseinandersetzung mit Balladen
- Unterrichtsvorhaben 2: Lektüre eines Jugendromans unter Berücksichtigung der Arbeitstechniken im Literaturunterricht
- Unterrichtsvorhaben 3: Grammatik-Training – Funktion und Wirkung von Aktiv-Passiv am Beispiel von Kochrezepten, Spielanleitungen und/oder Zaubertricks
- Unterrichtsvorhaben 4: Auseinandersetzung mit Anekdoten, Kalender- und Kurzgeschichten als Grundlage zur Inhaltsangabe
- Unterrichtsvorhaben 5: Verlocken, Verführen, Verkaufen – Werbeanzeigen vergleichen, analysieren, bewerten sowie selbstständig planen, gestalten und präsentieren
- Unterrichtsvorhaben 6: Untersuchung von Sachtexten am Beispiel von Sportarten und -themen unter besonderer Berücksichtigung von Adverbialsetzen und Regeln der Zeichensetzung
- integrierte Reihe: Regelungen der Rechtschreibung kennen und beachten (Zusammen- und Getrennschreibung, Groß- und Kleinschreibung, Fremdwörter, das/dass)

- integrierte Reihe: Recherchieren, Referate/Vorträge vorbereiten, Thesenpapiere erstellen, mediengestützte Präsentationstechniken, Feedbackbögen evaluieren
- Kurzreihe 1: Träum weiter! – Figuren und ihre Konflikte in Theaterwelten untersuchen

Klasse 8

- Unterrichtsvorhaben 1: Standpunkte vertreten – Training von mündlichem und schriftlichem Argumentieren und Erörtern am Beispiel digitaler Medien
- Unterrichtsvorhaben 2: In der Großstadt – produktionsorientierte und analytische Auseinandersetzung mit Gedichten und Songs unter Berücksichtigung von Dialekten
- Unterrichtsvorhaben 3: Grammatik-Training – Konjunktiv und Modalverben in Funktion und Wirkung als Vorbereitung auf das Zeitungsprojekt
- Unterrichtsvorhaben 4: Zeitungsprojekt – Auseinandersetzung mit lokalen Zeitungen und journalistischen Textsorten (Teilnahme an Projekten der RP bzw. NRZ)
- Unterrichtsvorhaben 5: Ein Drama untersuchen – Einarbeitung in szenisches Spiel unter besonderer Berücksichtigung produktiver und analytischer Erarbeitungsmöglichkeiten eines Dramentextes
- Unterrichtsvorhaben 6: Eine Novelle untersuchen – Lektüre einer Novelle unter besonderer Berücksichtigung von Erzähltechniken, Charakterisierungen und zentralen Konflikten
- Unterrichtsvorhaben 7: Vorbereitung auf die Lernstanderhebung (LSE) unter besonderer Berücksichtigung diskontinuierlicher Texte
- Kurzreihe 1: Mit allen Sinnen – Eindrücke anschaulich schildern sowie Schilderungen in literarischen Texten untersuchen

Klasse 9

- Unterrichtsvorhaben 1: Kommunikation in den Medien – Sachtexte analysieren und ihre Aussageabsicht erschließen
- Unterrichtsvorhaben 2: Ein modernes Drama untersuchen – Lektüre eines modernen Dramas unter besonderer Berücksichtigung von Figurenkonstellationen und analytischer Erarbeitungsmöglichkeiten
- Unterrichtsvorhaben 3: Was will ich werden? – Berufe erkunden zur Orientierung in der Berufswelt (Bewerbung, Lebenslauf)
- Unterrichtsvorhaben 4: In aller Munde – Sprachgebrauch, Sprachwandel, Sprachkritik
- Unterrichtsvorhaben 5: Liebe ist... – produktionsorientierte und analytische Auseinandersetzung mit lyrischen Texten
- Unterrichtsvorhaben 6: Roman und Film vergleichen – gestalterische Mittel im Roman und Film an ausgewählten Auszügen/Sequenzen verstehen und vergleichen

2.2 Raster der Unterrichtsvorhaben

Klasse 5

Unterrichtsvorhaben: 1			
Jgst: 5	Thema des Unterrichtsvorhabens: Erfahrungen austauschen – höflich miteinander umgehen in Kommunikationssituationen und in Briefen		Zeitraumen: ca. 16 Stunden
Kompetenzerwartungen KLP		Lernerfolgskontrollen/Aufgabentypen	
KB 1: Sprechen und Zuhören (3.1) Die Schülerinnen und Schüler...	KB 2: Schreiben (3.2) Die Schülerinnen und Schüler...	Aufgabentyp schriftlich: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Typ 6: Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen ▪ ggf. Typ 1: erzählen <ul style="list-style-type: none"> a) Erlebtes, Erfahrendes, Erdachtes (in Briefen) Aufgabentyp mündlich: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Typ 1: anschaulich vortragen, z.B. <ul style="list-style-type: none"> a) Erlebnisse und Erfahrungen b) Arbeitsergebnisse ▪ Typ 2: gestaltend vortragen, z.B. <ul style="list-style-type: none"> a) dialogische Texte ▪ Typ 3: im Gruppengespräch vereinbarte Gesprächsregeln einhalten, sich zielorientiert einbringen und das Gespräch reflektieren 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ erzählen eigene Erlebnisse und Erfahrungen sowie Geschichten geordnet, anschaulich und lebendig (2), ▪ beschaffen Informationen und geben diese adressatenbezogen weiter (3), ▪ vereinbaren Gesprächsregeln und Standards für die Gesprächsführung und achten auf deren Einhaltung (7). <p>-----</p> gesamte Kompetenzen: 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ setzen sich ein Schreibziel und wenden elementare Methoden der Textplanung, Textformulierung und Textüberarbeitung an (1), ▪ erzählen Erlebnisse und Begebenheiten frei oder nach Vorlagen anschaulich und lebendig. Sie wenden dabei in Ansätzen Erzähltechniken an (2), ▪ formulieren persönliche Briefe (9). <p>-----</p> gesamte Kompetenzen: 1, 2, 9		
KB 3: Lesen – Umgang mit Texten (3.3) Die Schülerinnen und Schüler...	KB 4: Reflexion über Sprache (3.4) Die Schülerinnen und Schüler...		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ wenden einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung an (7). <p>-----</p> gesamte Kompetenzen: 1, 3, 7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ erkennen die Abhängigkeit der Verständigung von der Situation, der Rolle der Sprecherinnen oder Sprecher und die Bedeutung ihrer kulturellen und geschlechtsspezifischen Zugehörigkeit (1), ▪ schließen von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die mögliche Absicht ihres Verfassers (2), ▪ beschreiben die grundlegenden Strukturen des Satzes (5), ▪ untersuchen Unterschiede zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch und erkennen und nutzen die verschiedenen Ebenen stilistischer Entscheidungen (8), ▪ kennen und beachten satzbezogene Regelungen (13). <p>-----</p> gesamte Kompetenzen: 1, 2, 5, 8, 13, 14		
Zusätzliche Absprachen/ Hinweise			
Lehrbuchbezug: ▪ S. 13 – 30	Individuelle Förderung: ▪ Rollenspiele zu Kommunikationssituationen ▪ Briefe verfassen ▪ FÜZ ▪ ggf. Lese-Igel, Klassenbücherei, Antolin-Programm	Fachübergreifende Aspekte: ▪ Förderung der Konfliktlösungskompetenz durch den Klassenrat (Politik) ▪ Integrationsfahrt: Förderung der Kommunikations- und sozialen Kompetenz	Vernetzung mit dem Methoden-Curriculum: ▪ siehe „Methodentage Klasse 5“

Klasse 5

Unterrichtsvorhaben: 2			
Jgst: 5	Thema des Unterrichtsvorhabens: Spannend erzählen – Abenteuer- und Gespenstergeschichten erzählen und schreiben [+ Besuch der Stadtbücherei Rees inklusive Bücherrallye und Literaturquiz]		Zeitraumen: ca. 18 Stunden
Kompetenzerwartungen KLP		Lernerfolgskontrollen/Aufgabentypen	
KB 1: Sprechen und Zuhören (3.1) Die Schülerinnen und Schüler...		KB 2: Schreiben (3.2) Die Schülerinnen und Schüler...	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ sprechen im Deutschunterricht deutlich und artikuliert und lesen flüssig (1), ▪ erzählen eigene Erlebnisse und Erfahrungen sowie Geschichten geordnet, anschaulich und lebendig (2), ▪ sprechen gestaltend (11). 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ setzen sich ein Schreibziel und wenden elementare Methoden der Textplanung, Textformulierung und Textüberarbeitung an (1), ▪ erzählen Erlebnisse oder Begebenheiten frei oder nach Vorlage anschaulich und lebendig. Sie wenden dabei in Ansätzen Erzähltechniken an (2), ▪ geben den Inhalt kürzerer Texte/Textausschnitte in eigenen Worten wieder (6). 	
-----		-----	
gesamte Kompetenzen: 1, 2, 4, 7, 8, 9, 10, 11		gesamte Kompetenzen: 1, 2, 6	
KB 3: Lesen – Umgang mit Texten (3.3) Die Schülerinnen und Schüler...		KB 4: Reflexion über Sprache (3.4) Die Schülerinnen und Schüler...	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ unterscheiden informationsentnehmendes und identifikatorisches Lesen. Sie erfassen Wort- und Satzbedeutungen, satzübergreifende Bedeutungseinheiten und bauen unter Heranziehung eigener Wissensbestände ein zusammenhängendes Textverständnis auf. Sie verfügen über die grundlegenden Arbeitstechniken der Textbearbeitung (1), ▪ wenden einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung an (7), ▪ verstehen kürzere Erzählungen, Jugendbücher und Ausschnitte aus literarischen Ganzschriften (8), ▪ gestalten Geschichten nach, formulieren sie um, produzieren Texte mithilfe vorgegebener Textteile (11). 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ unterscheiden Wortarten, erkennen und untersuchen deren Funktion und bezeichnen sie terminologisch richtig (3), ▪ verfügen über Einsichten in sprachliche Strukturen durch die Anwendung operationaler Verfahren (7), ▪ unterscheiden zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch und erkennen und nutzen die verschiedenen Ebenen stilistischer Entscheidungen (8), ▪ kennen und beachten satzbezogene Regelungen (13), ▪ korrigieren und vermeiden Fehlerschreibungen (14). 	
-----		-----	
gesamte Kompetenzen: 1, 6, 7, 8, 11		gesamte Kompetenzen: 3, 5, 7, 8, 13, 14	
Zusätzliche Absprachen/ Hinweise			
Lehrbuchbezug: <ul style="list-style-type: none"> ▪ S. 51 – 74 	Individuelle Förderung: <ul style="list-style-type: none"> ▪ spannende Erzählungen selbst verfassen ▪ Stationenlernen zum spannenden Erzählen ▪ FÜZ ▪ ggf. Lese-Igel, Klassenbücherei, Antolin-Programm 	Fachübergreifende Aspekte: -----	Vernetzung mit dem Methoden-Curriculum: <ul style="list-style-type: none"> ▪ siehe „Methodentage Klasse 5“

Klasse 5

Unterrichtsvorhaben: 3			
Jgst: 5	Thema des Unterrichtsvorhabens: Informieren und beschreiben – Tiere als Freunde		Zeitraumen: ca. 16 Stunden
Kompetenzerwartungen KLP		Lernerfolgskontrollen/Aufgabentypen	
KB 1: Sprechen und Zuhören (3.1) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> beschaffen Informationen und geben diese adressatenbezogen weiter (3), tragen zu einem begrenzten Sachthema stichwortgestützt Ergebnisse vor und setzen hierbei in einfacher Weise Medien ein (4). ----- gesamte Kompetenzen: 1, 3, 4, 7, 8, 9, 10		KB 2: Schreiben (3.2) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> setzen sich ein Schreibziel und wenden elementare Methoden der Textplanung, Textformulierung und Textüberarbeitung an (1), informieren über einfache Sachverhalte und wenden dabei die Gestaltungsmittel einer sachbezogenen Darstellung an. Sie berichten, sie beschreiben, sie nutzen Informationen einer Erzählung, eines Films, eines Lexikonartikels, um ein Lebewesen, einen Ort, eine Landschaft zu beschreiben. Sie erklären die Bedeutung nichtsprachlicher Zeichen (3), erkennen und bewerten Formen appellativen Schreibens in Vorlagen und verfassen einfache appellative Texte (5). ----- gesamte Kompetenzen: 1, 3, 5, 8	
KB 3: Lesen – Umgang mit Texten (3.3) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> nutzen Informationsquellen, u. a. auch in einer zuvor erkundeten Bibliothek (2), entnehmen Sachtexten Informationen und nutzen sie für die Klärung von Sachverhalten (3). ----- gesamte Kompetenzen: 1, 2, 3, 4, 7		KB 4: Reflexion über Sprache (3.4) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> erschließen von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die mögliche Absicht eines Verfassers (2), verfügen – aufbauend auf der Arbeit in der Grundschule – über vertieftes Wissen der Laut-Buchstaben-Zuordnung und wenden es an (11). ----- gesamte Kompetenzen: 2, 3, 5, 7, 8, 11, 13, 14	
Zusätzliche Absprachen/ Hinweise			
Lehrbuchbezug: <ul style="list-style-type: none"> S. 75 – 90 	Individuelle Förderung: <ul style="list-style-type: none"> Referate vorbereiten Steckbriefe/Thesenpapiere verfassen FÜZ ggf. Lese-Igel, Klassenbücherei, Antolin-Programm 	Fachübergreifende Aspekte: -----	Vernetzung mit dem Methoden-Curriculum: <ul style="list-style-type: none"> siehe „Methodentage Klasse 5“

Klasse 5

Unterrichtsvorhaben: 4			
Jgst: 5	Thema des Unterrichtsvorhabens: Es war einmal... – produktionsorientierte und analytische Auseinandersetzung Märchen [+ Einladung einer Märchenerzählerin in den Unterricht]		Zeitraumen: ca. 20 Stunden
Kompetenzerwartungen KLP		Lernerfolgskontrollen/Aufgabentypen	
KB 1: Sprechen und Zuhören (3.1) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> sprechen im Deutschunterricht deutlich und artikuliert und lesen flüssig (1), machen sich Notizen, um Gehörtes festzuhalten (10), setzen beim szenischen Spiel verbale und nonverbale Mittel bewusst ein und erproben deren Wirkung (13). ----- gesamte Kompetenzen: 1, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 13		KB 2: Schreiben (3.2) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> setzen sich ein Schreibziel und wenden elementare Methoden der Textplanung, Textformulierung und Textüberarbeitung an (1), geben den Inhalt kürzerer Texte/Textausschnitte in eigenen Worten wieder (6), entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und belegen ihre Aussagen (7). ----- gesamte Kompetenzen: 1, 2, 6, 7	
KB 3: Lesen – Umgang mit Texten (3.3) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> unterscheiden informationsentnehmendes und identifikatorisches Lesen. Sie erfassen Wort- und Satzbedeutungen, satzübergreifende Bedeutungseinheiten und bauen unter Heranziehung eigener Wissensbestände ein zusammenhängendes Textverständnis auf. Sie verfügen über die grundlegenden Arbeitstechniken der Textbearbeitung (1), unterscheiden einfache literarische Formen, erfassen deren Inhalte und Wirkungsweisen unter Berücksichtigung sprachlicher und struktureller Besonderheiten (6), wenden einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung an (7), gestalten Geschichten nach, formulieren sie um, produzieren Texte mithilfe vorgegebener Textstellen (11). ----- gesamte Kompetenzen: 1, 6, 7, 8, 10, 11		KB 4: Reflexion über Sprache (3.3) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> untersuchen Unterschiede zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch und erkennen und nutzen die verschiedenen Ebenen stilistischer Entscheidungen (8), beherrschen wortbezogene Regelungen und deren Ausnahmen (12). ----- gesamte Kompetenzen: 3, 5, 7, 8, 11, 12, 13, 14	
Zusätzliche Absprachen/ Hinweise			
Lehrbuchbezug: ▪ S. 113 – 134	Individuelle Förderung: ▪ Durchführung eines Märchenhabens ▪ eigene Märchen verfassen ▪ FÜZ ▪ ggf. Lese-Igel, Klassenbücherei, Antolin-Programm	Fachübergreifende Aspekte: -----	Vernetzung mit dem Methoden-Curriculum: ▪ siehe „Methodentage Klasse 5“

Klasse 5

Unterrichtsvorhaben: 5			
Jgst: 5	Thema des Unterrichtsvorhabens: Tierisches Vergnügen – produktionsorientierte und analytische Auseinandersetzung mit Tier- und Lautgedichten		Zeitraumen: ca. 16 Stunden
Kompetenzerwartungen KLP		Lernerfolgskontrollen/Aufgabentypen	
KB 1: Sprechen und Zuhören (3.1) Die Schülerinnen und Schüler...		KB 2: Schreiben (3.2) Die Schülerinnen und Schüler...	
<ul style="list-style-type: none"> sprechen gestaltend (11), tragen kürzere Texte auswendig vor (12). 		<ul style="list-style-type: none"> setzen sich ein Schreibziel und wenden elementare Methoden der Textplanung, Textformulierung und Textüberarbeitung an (1), geben den Inhalt kürzerer Texte / Textausschnitte in eigenen Worten wieder (6), Entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und belegen ihre Aussagen (7). 	
gesamte Kompetenzen: 1, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12		gesamte Kompetenzen: 1, 6, 7	
KB 3: Lesen – Umgang mit Texten (3.3) Die Schülerinnen und Schüler...		KB 4: Reflexion über Sprache (3.4) Die Schülerinnen und Schüler...	
<ul style="list-style-type: none"> unterscheiden informationsentnehmendes und identifikatorisches Lesen. Sie erfassen Wort- und Satzbedeutungen, satzübergreifende Bedeutungseinheiten und bauen unter Heranziehung eigener Wissensbestände ein zusammenhängendes Textverständnis auf. Sie verfügen über die grundlegenden Arbeitstechniken der Textbearbeitung (1), unterscheiden einfache literarische Formen, erfassen deren Inhalte und Wirkungsweisen unter Berücksichtigung sprachlicher und struktureller Besonderheiten (6), wenden einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung an (7), untersuchen Gedichte unter Berücksichtigung einfacher, formaler sprachlicher Beobachtungen (9). 		<ul style="list-style-type: none"> schließen von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die mögliche Absicht ihres Verfassers (2), untersuchen die Bildung von Wörtern. Sie verstehen einfache sprachliche Bilder (6). 	
gesamte Kompetenzen: 1, 6, 7, 9, 11		gesamte Kompetenzen: 2, 3, 5, 6, 11, 12, 13, 14	
Zusätzliche Absprachen/ Hinweise			
Lehrbuchbezug: ▪ S. 157 – 172	Individuelle Förderung: ▪ Verfassen eigene Gedichte ▪ Gedichte malen, rappen ▪ FÜZ ▪ ggf. Lese-Igel, Klassenbücherei, Antolin-Programm	Fachübergreifende Aspekte: -----	Vernetzung mit dem Methoden-Curriculum: ▪ siehe „Methodentage Klasse 5“

Klasse 5

Unterrichtsvorhaben: 6			
Jgst: 5	Thema des Unterrichtsvorhabens: Beeindruckende Welten – der Umgang mit Sachtexten zum Thema ‚Der Mensch und die Natur‘ in Kombination mit den Zeitformen von Verben		Zeitraumen: ca. 18 Stunden
Kompetenzerwartungen KLP		Lernerfolgskontrollen/Aufgabentypen	
KB 1: Sprechen und zuhören (3.1) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> beschaffen Informationen und geben diese adressatenbezogen weiter (3), tragen zu einem begrenzten Sachthema stichwortgestützt Ergebnisse vor und setzen hierbei in einfacher Weise Medien ein (4). ----- gesamte Kompetenzen: 1, 3, 4, 7, 8, 9, 10		KB 2: Schreiben (3.2) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> setzen sich ein Schreibziel und wenden elementare Methoden der Textplanung, Textformulierung und Textüberarbeitung an (1), geben den Inhalt kürzere Texte/Textausschnitte in eigenen Worten wieder (6), entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und belegen ihre Aussagen (7), formulieren Aussagen zu diskontinuierlichen Texten (8). ----- gesamte Kompetenzen: 1, 3, 6, 7, 8	
KB 3: Lesen – Umgang mit Texten (3.3) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> unterscheiden informationsentnehmendes und identifikatorisches Lesen. Sie erfassen Wort- und Satzbedeutungen, satzübergreifende Bedeutungseinheiten und bauen unter Heranziehung eigener Wissensbestände ein zusammenhängendes Textverständnis auf. Sie verfügen über die grundlegenden Arbeitstechniken der Textbearbeitung (1), entnehmen Sachtexten Informationen und nutzen sie für die Klärung von Sachverhalten (3), unterscheiden grundlegende Formen von Sachtexten in ihrer Struktur, Zielsetzung und Wirkung (4), wenden einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung an (7). ----- gesamte Kompetenzen: 1, 2, 3, 4, 7		KB 4: Reflexion über Sprache (3.4) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> unterscheiden Wortarten, erkennen und untersuchen deren Funktion und bezeichnen sie terminologisch richtig (3), kennen die einschlägigen Flexionsformen und deren Funktionen und wenden sie richtig an (4), untersuchen Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Sprachen (9), beziehen ihre Kenntnisse in der deutschen Sprache auf das Erlernen fremder Sprachen (10). ----- gesamte Kompetenzen: 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14	
Zusätzliche Absprachen/ Hinweise			
Lehrbuchbezug: <ul style="list-style-type: none"> S. 185 – 204 S. 240 – 250 Kopien 	Individuelle Förderung: <ul style="list-style-type: none"> Referate über bestimmte Naturphänomene FÜZ ggf. Lese-Igel, Klassenbücherei, Antolin-Programm 	Fachübergreifende Aspekte: -----	Vernetzung mit dem Methoden-Curriculum: <ul style="list-style-type: none"> siehe „Methodentage Klasse 5“

Klasse 5

Kurzreihe 1 (fakultativ)			
Jgst: 5	Thema des Unterrichtsvorhabens: Theater spielen – Dialoge in Szene setzen	Zeiträumen: ca. 8 Stunden	
Kompetenzerwartungen KLP		Lernerfolgskontrollen/Aufgabentypen	
KB 1: Sprechen und Zuhören (3.1) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> ▪ sprechen im Deutschunterricht deutlich und artikuliert und lesen flüssig (1), ▪ hören aufmerksam zu und reagieren sach-, situations- und adressatenbezogen auf andere (9), ▪ sprechen gestaltend (11), ▪ setzen beim szenischen Spiel verbale und nonverbale Mittel bewusst ein und erproben deren Wirkung (13). ----- gesamte Kompetenzen: 1, 7, 8, 9, 11, 12, 13		KB 2: Schreiben (3.2) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> ▪ geben den Inhalt kürzerer Texte/Textausschnitte in eigenen Worten wieder (6). ----- gesamte Kompetenzen: 1, 2, 6	
KB 3: Lesen – Umgang mit Texten (3.3) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> ▪ unterscheiden einfache literarische Formen, erfassen deren Inhalte und Wirkungsweisen unter Berücksichtigung sprachlicher und struktureller Besonderheiten (6), ▪ wenden einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung an (7), ▪ verstehen kürzere Erzählungen, Jugendbücher und Ausschnitte aus literarischen Ganzschriften (8), ▪ untersuchen Dialoge und einfache dramatische Szenen (10), ▪ gestalten Geschichten nach, formulieren sie um, produzieren Texte mithilfe vorgegebener Textteile (11). ----- gesamte Kompetenzen: 1, 6, 7, 8, 10, 11		KB 4: Reflexion über Sprache (3.4) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> ▪ erkennen die Abhängigkeit der Verständigung von der Situation, der Rolle der Sprecherinnen oder Sprecher und die Bedeutung ihrer kulturellen und geschlechtsspezifischen Zugehörigkeit (1), ▪ schließen von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die mögliche Absicht ihres Verfassers (2). ----- gesamte Kompetenzen: 1, 2, 8	
Zusätzliche Absprachen/ Hinweise			
Lehrbuchbezug: ▪ S. 173 – 184	Individuelle Förderung: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Standbilder entwerfen ▪ FÜZ ▪ ggf. Lese-Igel, Klassenbücherei, Antolin-Programm 	Fachübergreifende Aspekte: -----	Vernetzung mit dem Methoden-Curriculum: -----

Klasse 5

Kurzreihe 2 (fakultativ)			
Jgst: 5	Thema des Unterrichtsvorhabens: Das Fernsehen unter der Lupe – Medien bewusst nutzen		Zeitraumen: ca. 8 Stunden
Kompetenzerwartungen KLP		Lernerfolgskontrollen/Aufgabentypen	
KB 1: Sprechen und Zuhören (3.1) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> beschaffen Informationen und geben diese adressatenbezogen weiter (3), formulieren eigene Meinungen und vertreten sie in Ansätzen strukturiert (6). 		KB 2: Schreiben (3.2) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> informieren über einfache Sachverhalte und wenden dabei die Gestaltungsmittel einer sachbezogenen Darstellung an. Sie berichten. Sie nutzen Informationen einer Erzählung, eines Films, eines Lexikonartikels, um einen Ort, eine Landschaft zu beschreiben. Sie erklären die Bedeutung nicht-sprachlicher Zeichen (3), formulieren eigene Meinungen und führen hierfür Argumente an (4), formulieren Aussagen zu diskontinuierlichen Texten (8). 	
gesamte Kompetenzen: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9		gesamte Kompetenzen: 1, 3, 4, 6, 7, 8	
KB 3: Lesen – Umgang mit Texten (3.3) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> entnehmen Sachtexten Informationen und nutzen sie für die Klärung von Sachverhalten (3), unterscheiden grundlegende Formen von Sachtexten in ihrer Struktur, Zielsetzung und Wirkung (4), erfassen Inhalte und Wirkungsweisen medial vermittelter jugendspezifischer Texte (5). 		KB 4: Reflexion über Sprache (3.4) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> erkennen die Abhängigkeit der Verständigung von der Situation, der Rolle der Sprecherinnen oder Sprecher und die Bedeutung ihrer kulturellen und geschlechtsspezifischen Zugehörigkeit (1), schließen von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die mögliche Absicht ihres Verfassers (2), unterscheiden zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch und erkennen und nutzen die verschiedenen Ebenen stilistischer Entscheidungen (8). 	
gesamte Kompetenzen: 1, 3, 4, 5, 7		gesamte Kompetenzen: 1, 2, 8	
Zusätzliche Absprachen/ Hinweise			
Lehrbuchbezug: ▪ S. 205 – 218	Individuelle Förderung: ▪ FÜZ ▪ ggf. Lese-Igel, Klassenbücherei, Antolin-Programm	Fachübergreifende Aspekte: ▪ Umgang mit Medien (PK)	Vernetzung mit dem Methoden-Curriculum: -----

Klasse 6

Unterrichtsvorhaben: 1			
Jgst: 6	Thema des Unterrichtsvorhabens: Gegenstände, Vorgänge und Personen beschreiben in Kombination mit der Bestimmung von Wortarten und Satzgliedanalyse		Zeitraumen: ca. 24 Stunden
Kompetenzerwartungen KLP		Lernerfolgskontrollen/Aufgabentypen	
KB 1: Sprechen und Zuhören (3.1.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> beschaffen Informationen und geben diese adressatenbezogen weiter (3), tragen zu einem begrenzten Sachthema stichwortgestützt Ergebnisse vor und setzen hierbei in einfacher Weise Medien ein (4), 		KB 2: Schreiben (3.2.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> setzen sich ein Schreibziel und wenden elementare Methoden der Textplanung, Textformulierung und Textüberarbeitung an (1), informieren über einfache Sachverhalte und wenden dabei die Gestaltungsmittel einer sachbezogenen Darstellung an. Sie berichten. Sie nutzen Informationen einer Erzählung, eines Films, eines Lexikonartikels, um ein Lebewesen, einen Ort, eine Landschaft zu beschreiben. Sie erklären die Bedeutung nicht-sprachlicher Zeichen (3). 	
gesamte Kompetenzen: 1, 3, 4, 7, 8, 9, 10		gesamte Kompetenzen: 1, 3, 5, 8	
KB 3: Lesen – Umgang mit Texten (3.3.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> nutzen Informationsquellen, ua. auch in einer zuvor erkundeten Bibliothek (2), unterscheiden grundlegende Formen von Sachtexten in ihrer Struktur, Zielsetzung und Wirkung (4). 		KB 4: Reflexion über Sprache (3.4.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> unterscheiden Wortarten, erkennen und untersuchen deren Funktion und bezeichnen sie terminologisch richtig (3), kennen die einschlägigen Flexionsformen und deren Funktion und wenden sie richtig an (4), beschreiben die grundlegenden Strukturen des Satzes (5), untersuchen Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Sprachen (9), beziehen ihre Kenntnisse in der deutschen Sprache auf das Erlernen fremder Sprachen (10). 	
gesamte Kompetenzen: 1, 2, 3, 4		gesamte Kompetenzen: 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14	
Zusätzliche Absprachen/ Hinweise			
Lehrbuchbezug: <ul style="list-style-type: none"> S. 73 – 92 S. 221 – 271 	Individuelle Förderung: <ul style="list-style-type: none"> Referate nach individuellem Interesse FÜZ ggf. Lese-Igel, Klassenbücherei, Antolin-Programm 	Fachübergreifende Aspekte: -----	Vernetzung mit dem Methoden-Curriculum: <ul style="list-style-type: none"> siehe „Methodentage Klasse 6“ Gegenstandsbeschreibung

Klasse 6

Unterrichtsvorhaben: 2			
Jgst: 6	Thema des Unterrichtsvorhabens: Helden, Zauberei und Ungeheuer – Sagen als literarische Kunstform untersuchen und erzählen		Zeitraumen: ca. 16 Stunden
Kompetenzerwartungen KLP		Lernerfolgskontrollen/Aufgabentypen	
KB 1: Sprechen und zuhören (3.1.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> sprechen im Deutschunterricht deutlich und artikuliert und lesen flüssig (1), erzählen eigene Erlebnisse und Erfahrungen sowie Geschichten geordnet, anschaulich und lebendig (2). ----- gesamte Kompetenzen: 1, 2, 4, 7, 8, 9, 10		KB 2: Schreiben (3.2.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> setzen sich ein Schreibziel und wenden elementare Methoden der Textplanung, Textformulierung und Textüberarbeitung an (1), geben den Inhalt kürzerer Texte/Textausschnitte in eigenen Worten wieder (6), entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und belegen ihre Aussagen (7). ----- gesamte Kompetenzen: 1, 2, 6, 7	
KB 3: Lesen – Umgang mit Texten (3.3.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> unterscheiden informationsentnehmendes und identifikatorisches Lesen. Sie erfassen Wort- und Satzbedeutungen, satzübergreifende Bedeutungseinheiten und bauen unter Heranziehung eigener Wissensbestände ein zusammenhängendes Textverständnis auf. Sie verfügen über die grundlegenden Arbeitstechniken der Textbearbeitung (1), unterscheiden einfache literarische Formen, erfassen deren Inhalte und Wirkungsweisen unter Berücksichtigung sprachlicher und struktureller Besonderheiten (6), wenden einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung an (7), verstehen kürzere Erzählungen, Jugendbücher und Ausschnitte aus literarischen Ganzschriften (8). ----- gesamte Kompetenzen: 1, 6, 7, 8, 11		KB 4: Reflexion über Sprache (3.4.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> verfügen über Einsichten in sprachliche Strukturen durch die Anwendung operationaler Verfahren (7). ----- gesamte Kompetenzen: 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14	
Zusätzliche Absprachen/ Hinweise			
Lehrbuchbezug: ▪ S. 113 – 136	Individuelle Förderung: ▪ Durchführung eines Sagenabends ▪ eigene Sagen verfassen ▪ ggf. Lese-Igel, Klassenbücherei, Antolin-Programm	Fachübergreifende Aspekte: -----	Vernetzung mit dem Methoden-Curriculum: ▪ siehe „Methodentage Klasse 6“

Klasse 6

Unterrichtsvorhaben: 3			
Jgst: 6	Thema des Unterrichtsvorhabens: Strittige Themen in der Diskussion – argumentieren und überzeugen		Zeitraumen: ca. 14 Stunden
Kompetenzerwartungen KLP		Lernerfolgskontrollen/Aufgabentypen	
KB 1: Sprechen und zuhören (3.1.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> tragen Wünsche und Forderungen angemessen vor (5), formulieren eigene Meinungen und vertreten sie in Ansätzen strukturiert (6), vereinbaren Gesprächsregeln und Standards für die Gesprächsführung und achten auf deren Einhaltung (7), erkennen Kommunikationsstörungen und schlagen Korrekturen vor (8), hören aufmerksam zu und reagieren sach-, situations- und adressatengerecht (9). ----- gesamte Kompetenzen: 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11		KB 2: Schreiben (3.2.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> setzen sich ein Schreibziel und wenden elementare Methoden der Textplanung, Textformulierung und Textüberarbeitung an (1), formulieren eigene Meinungen und führen hierfür Argumente an (4), erkennen und bewerten Formen appellativen Schreibens in Vorlagen und verfassen einfache appellative Texte (5). ----- gesamte Kompetenzen: 1, 4, 5, 6, 7, 9	
KB 3: Lesen – Umgang mit Texten (3.3.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> unterscheiden informationsentnehmendes und identifikatorisches Lesen. Sie erfassen Wort- und Satzbedeutungen, satzübergreifende Bedeutungseinheiten und bauen unter Heranziehung eigener Wissensbestände ein zusammenhängendes Textverständnis auf. Sie verfügen über die grundlegenden Arbeitstechniken der Textbearbeitung (1), entnehmen Sachtexte Informationen und nutzen sie für die Klärung von Sachverhalten (2), entnehmen Sachtexten Informationen und nutzen sie für die Klärung von Sachverhalten (3). ----- gesamte Kompetenzen: 1, 2, 3, 4, 7		KB 4: Reflexion über Sprache (3.4.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> erkennen die Abhängigkeit der Verständigung der Situation, der Rolle der Sprecherinnen oder Sprecher und die Bedeutung ihrer kulturellen und geschlechtsspezifischen Zugehörigkeit (1), schließen von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die mögliche Absicht ihres Verfassers (2), verfügen über Einsichten in sprachliche Strukturen durch die Anwendung operationaler Verfahren (7). ----- gesamte Kompetenzen: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 12, 13, 14	
Zusätzliche Absprachen/ Hinweise			
Lehrbuchbezug: <ul style="list-style-type: none">S. 35 – 52	Individuelle Förderung: <ul style="list-style-type: none">ggf. Lese-Igel, Klassenbücherei, Antolin-Programm	Fachübergreifende Aspekte -----	Vernetzung mit dem Methoden-Curriculum: <ul style="list-style-type: none">siehe „Methodentage Klasse 6“

Klasse 6

Unterrichtsvorhaben: 4			
Jgst: 6	Thema des Unterrichtsvorhabens: Er ist's... – Natur- und Jahreszeitgedichte inhaltlich erfassen, kreativ bearbeiten und auf formale und sprachliche Besonderheiten hin untersuchen		Zeitraumen: ca. 16 Stunden
Kompetenzerwartungen KLP		Lernerfolgskontrollen/Aufgabentypen	
KB 1: Sprechen und zuhören (3.1.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> sprechen gestaltend (11), tragen kürzere Texte auswendig vor (12). 		KB 2: Schreiben (3.2.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> setzen sich ein Schreibziel und wenden elementare Methoden der Textplanung, Textformulierung und Textüberarbeitung an (1), geben den Inhalt kürzerer Texte / Textausschnitte in eigenen Worten wieder (6), entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und belegen ihre Aussagen (7). 	
gesamte Kompetenzen: 1, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12		gesamte Kompetenzen: 1, 6, 7	
KB 3: Lesen – Umgang mit Texten (3.3.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> unterscheiden informationsentnehmendes und identifikatorisches Lesen. Sie erfassen Wort- und Satzbedeutungen, satzübergreifende Bedeutungseinheiten und bauen unter Heranziehung eigener Wissensbestände ein zusammenhängendes Textverständnis auf. Sie verfügen über die grundlegenden Arbeitstechniken der Textbearbeitung (1), unterscheiden einfache literarische Formen, erfassen deren Inhalte und Wirkungsweisen unter Berücksichtigung sprachlicher und struktureller Besonderheiten (6), wenden einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung an (7), untersuchen Gedichte unter Berücksichtigung einfacher, formaler, sprachlicher Beobachtungen (9). 		KB 4: Reflexion über Sprache (3.4.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> untersuchen die Bildung von Wörtern. Sie verstehen einfache sprachliche Bilder. (6), 	
gesamte Kompetenzen: 1, 6, 7, 9		gesamte Kompetenzen: 2, 3, 4, 6, 11, 12, 13, 14	
Zusätzliche Absprachen/ Hinweise			
Lehrbuchbezug: ▪ S. 153 – 170	Individuelle Förderung: ▪ Verfassen eigener Gedichte ▪ Gedichte malen ▪ Gedichte rappen ▪ ggf. Lese-Igel, Klassenbücherei, Antolin-Programm	Fachübergreifende Aspekte: -----	Vernetzung mit dem Methoden-Curriculum: ▪ siehe „Methodentage Klasse 6“

Klasse 6

Unterrichtsvorhaben: 5			
Jgst: 6	Thema des Unterrichtsvorhabens: Lektüre eines Jugendromans (z.B. Kästner „Emil und die Detektive“) unter besonderer Berücksichtigung der Funktion und Verwendung von Adverbialen und Attributen		Zeitraumen: ca. 18 Stunden
Kompetenzerwartungen KLP		Lernerfolgskontrollen/Aufgabentypen	
KB 1: Sprechen und zuhören (3.1.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> sprechen im Deutschunterricht deutlich und artikuliert und lesen flüssig (1), setzen beim szenischem Spiel verbale und nonverbale Mittel bewusst ein und erproben deren Wirkung (13). 		KB 2: Schreiben (3.2.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> setzen sich ein Schreibziel und wenden elementare Methoden der Textplanung, Textformulierung und Textüberarbeitung an (1), geben den Inhalt kürzerer Texte/Textausschnitte in eigenen Worten wieder (6), entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und belegen ihre Aussagen (7). 	
gesamte Kompetenzen: 1, 2, 4, 7, 8, 9, 10, 13		gesamte Kompetenzen: 1, 6, 7	
KB 3: Lesen – Umgang mit Texten (3.3.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> unterscheiden informationsentnehmendes und identifikatorisches Lesen. Sie erfassen Wort- und Satzbedeutungen, satzübergreifende Bedeutungseinheiten und bauen unter Heranziehung eigener Wissensbestände ein zusammenhängendes Textverständnis auf. Sie verfügen über die grundlegenden Arbeitstechniken der Textbearbeitung (1), unterscheiden einfache literarische Formen, erfassen deren Inhalte und Wirkungsweisen unter Berücksichtigung sprachlicher und struktureller Besonderheiten (6), wenden einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung an (7), verstehen kürzerer Erzählungen, Jugendbücher und Ausschnitte aus literarischen Ganzschriften (8). 		KB 4: Reflexion über Sprache (3.4.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> unterscheiden Wortarten, erkennen und untersuchen deren Funktion und bezeichnen sie terminologisch richtig (3), kennen die einschlägigen Flexionsformen und deren Funktionen und wenden sie richtig an (4), beschreiben grundlegende Strukturen des Satzes (5). 	
gesamte Kompetenzen: 1, 6, 7, 8, 11		gesamte Kompetenzen: 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14	
Zusätzliche Absprachen/ Hinweise			
Lehrbuchbezug: <ul style="list-style-type: none"> S. 203 – 220 S. 263 – 269 	Individuelle Förderung: <ul style="list-style-type: none"> Briefe, Tagebucheinträge gestalten Perspektivwechsel ggf. Lese-Igel, Klassenbücherei, Antolin-Programm 	Fachübergreifende Aspekte: <ul style="list-style-type: none"> Geschichte 	Vernetzung mit dem Methoden-Curriculum: <ul style="list-style-type: none"> siehe „Methodentage Klasse 6“

Klasse 6

Unterrichtsvorhaben: 6			
Jgst: 6	Thema des Unterrichtsvorhabens: Verkleidete Wahrheiten – Fabeln untersuchen, umgestalten und erfinden		Zeitraumen: ca. 16 Stunden
Kompetenzerwartungen KLP		Lernerfolgskontrollen/Aufgabentypen	
KB 1: Sprechen und zuhören (3.1.) Die Schülerinnen und Schüler...		KB 2: Schreiben (3.2.) Die Schülerinnen und Schüler...	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ sprechen im Deutschunterricht deutlich und artikuliert und lesen flüssig (1), ▪ erzählen eigene Erlebnisse und Erfahrungen sowie Geschichten geordnet, anschaulich und lebendig (2), 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ setzen sich ein Schreibziel und wenden elementare Methoden der Textplanung, Textformulierung und Textüberarbeitung an (1), ▪ erzählen Erlebnisse und Begebenheiten frei oder nach Vorlagen anschaulich und lebendig. Sie wenden dabei in Ansätzen Erzähltechniken an (2), ▪ geben den Inhalt kürzerer Texte/Textausschnitte in eigenen Worten wieder (6), ▪ entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und belegen ihre Aussagen (7). 	
gesamte Kompetenzen: 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 13		gesamte Kompetenzen: 1, 2, 4, 5, 6, 7	
KB 3: Lesen – Umgang mit Texten (3.3.) Die Schülerinnen und Schüler...		KB 4: Reflexion über Sprache (3.4.) Die Schülerinnen und Schüler...	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ unterscheiden einfache literarische Formen, erfassen deren Inhalte und Wirkungsweisen unter Berücksichtigung sprachlicher und struktureller Besonderheiten (6), ▪ wenden einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung an (7), ▪ gestalten Geschichten nach, formulieren sie um, produzieren Texte mithilfe vorgegebener Textteile (11). 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ verfügen über Einsichten in sprachliche Strukturen durch die Anwendung operationaler Verfahren (7). 	
gesamte Kompetenzen: 1, 6, 7, 8, 11		gesamte Kompetenzen: 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14	
Zusätzliche Absprachen/ Hinweise			
Lehrbuchbezug:	Individuelle Förderung:	Fachübergreifende Aspekte:	Vernetzung mit dem Methoden-Curriculum:
<ul style="list-style-type: none"> ▪ S. 185 – 204 ▪ S. 240 – 250 ▪ Kopieren 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fabeln in ein Drama umschreiben im Rahmen des szenischen Spiels ▪ eigene Fabeln verfassen ▪ ggf. Lese-Igel, Klassenbücherei, Antolin-Programm 	-----	<ul style="list-style-type: none"> ▪ siehe „Methodentage Klasse 6“

Klasse 6

Kurzreihe 1 / Parallelreihe			
Jgst: 6	Thema des Unterrichtsvorhabens: Vorlesewettbewerb	Zeitraumen: ca. 8 Stunden	
Kompetenzerwartungen KLP		Lernerfolgskontrollen/Aufgabentypen	
KB 1: Sprechen und zuhören (3.1.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> ▪ sprechen im Deutschunterricht deutlich und artikuliert und lesen flüssig (1), ▪ erzählen eigene Erlebnisse und Erfahrungen sowie Geschichten geordnet, anschaulich und lebendig (2), ▪ beschaffen Informationen und geben diese adressatenbezogen weiter (3), ▪ sprechen gestaltend (11). 		KB 2: Schreiben (3.2.) Die Schülerinnen und Schüler... <p>-----</p>	
gesamte Kompetenzen: 1, 2, 3, 9, 11		gesamte Kompetenzen:	
KB 3: Lesen – Umgang mit Texten (3.3.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> ▪ verstehen kürzere Erzählungen, Jugendbücher und Ausschnitte aus literarischen Ganzschriften (8). 		KB 4: Reflexion über Sprache (3.4.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> ▪ schließen von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die mögliche Absicht ihres Verfassers (2). 	
gesamte Kompetenzen: 1, 2, 8		gesamte Kompetenzen: 2	
Zusätzliche Absprachen/ Hinweise			
Lehrbuchbezug: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kopien/ Handreichungen 	Individuelle Förderung: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lesetagebuch ▪ Referate zu Lieblingsbüchern / Buchvorstellungen ▪ ggf. Lese-Igel, Klassenbücherei, Antolin-Programm 	Fachübergreifende Aspekte: <p>-----</p>	Vernetzung mit dem Methoden-Curriculum: <p>-----</p>

Klasse 6

Kurzreihe 2 (fakultativ)			
Jgst: 6	Thema des Unterrichtsvorhabens: Kaum zu glauben – Lügengeschichten lesen und verstehen		Zeitraumen: ca. 8 Stunden
Kompetenzerwartungen KLP		Lernerfolgskontrollen/Aufgabentypen	
KB 1: Sprechen und zuhören (3.1.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> sprechen im Deutschunterricht deutlich und artikuliert und lesen flüssig (1), erzählen eigene Erlebnisse und Erfahrungen sowie Geschichten geordnet, anschaulich und lebendig (2), ----- gesamte Kompetenzen: 1, 2, 7, 8, 9		KB 2: Schreiben (3.2.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> erzählen Erlebnisse oder Begebenheiten frei oder nach Vorlagen anschaulich und lebendig. Sie wenden dabei in Ansätzen Erzähltechniken an (2), geben den Inhalt kürzer Texte/Textausschnitte in eigenen Worten wieder (6). ----- gesamte Kompetenzen: 1, 2, 6, 7	
KB 3: Lesen – Umgang mit Texten (3.3.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> unterscheiden informationsentnehmendes und identifikatorisches Lesen. Sie erfassen Wort- und Satzbedeutungen, satzübergreifende Bedeutungseinheiten und bauen unter Heranziehung eigener Wissensbestände ein zusammenhängendes Textverständnis auf. Sie verfügen über die grundlegenden Arbeitstechniken der Textbearbeitung (1), unterscheiden einfache literarische Formen, erfassen deren Inhalte und Wirkungsweisen unter Berücksichtigung sprachlicher und struktureller Besonderheiten (6), wenden einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung an (7), verstehen kürzere Erzählungen, Jugendbücher und Ausschnitte aus literarischen Ganzschriften (8). ----- gesamte Kompetenzen: 1, 6, 7, 8, 11		KB 4: Reflexion über Sprache (3.4.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> verfügen über Einsichten in sprachliche Strukturen durch die Anwendung operationaler Verfahren (7). ----- gesamte Kompetenzen: 6, 7	
Zusätzliche Absprachen/ Hinweise			
Lehrbuchbezug: ▪ S. 93 – 112	Individuelle Förderung: ▪ Eulenspiegelgeschichten erfinden und spielen ▪ ggf. Lese-Igel, Klassenbücherei, Antolin-Programm	Fachübergreifende Aspekte: ▪ „Du sollst nicht lügen!“ (RL)	Vernetzung mit dem Methoden-Curriculum: -----

Klasse 7

Unterrichtsvorhaben: 1			
Jgst: 7	Thema des Unterrichtsvorhabens: Von Mut und Übermut – produktionsorientierte und analytische Auseinandersetzung mit Balladen		Zeitraumen: ca. 20 Stunden
Kompetenzerwartungen KLP		Lernerfolgskontrollen/Aufgabentypen	
KB 1: Sprechen und zuhören (3.1.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens (1), formulieren Stichwörter oder Sätze, um das Verständnis von gesprochenen Texten zu sichern und den Inhalt wiedergeben zu können (10), tragen Texte sinngebend, gestaltend (auswendig) vor (12). ----- <p>gesamte Kompetenzen: 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12</p>		KB 2: Schreiben (3.2.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> gestalten Schreibprozesse selbstständig (1), fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte strukturiert zusammen (6), beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis (7). ----- <p>gesamte Kompetenzen: 1, 3, 5, 6, 7</p>	
KB 3: Lesen – Umgang mit Texten (3.3.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens (1), unterscheiden spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte, haben Grundkenntnisse von deren Wirkungsweise und berücksichtigen ggf. historischer Zusammenhänge. Sie verfügen über grundlegende Fachbegriffe (6), wenden textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren bei altersgemäßen literarischen Texten an und verfügen über die dazu erforderlichen Fachbegriffe (7), untersuchen lyrische Formen, erarbeiten deren Merkmale und Funktion (9), verändern unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Elemente Texte. Sie präsentieren ihre Ergebnisse in medial geeigneter Form (11). ----- <p>gesamte Kompetenzen: 1, 6, 7, 9, 11</p>		KB 4: Reflexion über Sprache (3.4.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> gewinnen Sicherheit in der Erschließung und korrekten Anwendung von Wortbedeutungen. Sie verstehen Formen metaphorischen Sprachgebrauchs (6). ----- <p>gesamte Kompetenzen: 3, 6, 7, 11, 12, 13, 14</p>	
Zusätzliche Absprachen/ Hinweise			
Lehrbuchbezug: <ul style="list-style-type: none"> S. 131 – 152 S. 122, 130, 308 	Individuelle Förderung: <ul style="list-style-type: none"> Balladen selbst verfassen Balladen-Raps Bildergeschichten zu Balladen 	Fachübergreifende Aspekte: <ul style="list-style-type: none"> ggf. Vertonung von Balladen (MU) 	Vernetzung mit dem Methoden-Curriculum: -----

Klasse 7

Unterrichtsvorhaben: 2			
Jgst: 7	Thema des Unterrichtsvorhabens: Lektüre eines Jugendromans unter Berücksichtigung der Arbeitstechniken im Literaturunterricht		Zeitraumen: ca. 22 Stunden
Kompetenzerwartungen KLP		Lernerfolgskontrollen/Aufgabentypen	
KB 1: Sprechen und zuhören (3.1.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> ▪ verfügen über eine zuhönergerechte Sprechweise (1), ▪ erzählen intentional, situations- und adressatengerecht und setzen erzählerische Formen als Darstellungsmittel bewusst ein (2). 		KB 2: Schreiben (3.2.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> ▪ gestalten Schreibprozesse selbstständig (1), ▪ informieren, indem sie in einem funktionalen Zusammenhang berichten oder einen Vorgang bzw. einen Gegenstand in seinem funktionalen Zusammenhang beschreiben, einen Vorgang schildern. Sie erklären Sachverhalte und Vorgänge in ihren Zusammenhängen differenziert (3), ▪ fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte strukturiert zusammen (6), ▪ beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis (7). 	
gesamte Kompetenzen: 1, 2, 4, 5, 7, 9, 10, 11		gesamte Kompetenzen: 1, 3, 6, 7	
KB 3: Lesen – Umgang mit Texten (3.3.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> ▪ verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens (1), ▪ unterscheiden spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte, haben Grundkenntnisse von deren Wirkungsweise und berücksichtigen ggf. historische Zusammenhänge. Sie verfügen über grundlegende Fachbegriffe (6), ▪ wenden textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren bei altersgemäßen literarischen Texten an und verfügen über die dazu erforderlichen Fachbegriffe (7), ▪ verstehen epische Texte (8). 		KB 4: Reflexion über Sprache (3.4.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> ▪ gewinnen Sicherheit in der Erschließung und korrekten Anwendung von Wortbedeutungen. Sie verstehen Formen metaphorischen Sprachgebrauchs (6). 	
gesamte Kompetenzen: 1, 2, 6, 7, 8		gesamte Kompetenzen: 3, 6, 7, 11, 12, 13, 14	
Zusätzliche Absprachen/ Hinweise			
Lehrbuchbezug: ▪ S. 131 – 152	Individuelle Förderung: ▪ Dialoge unterschiedlicher Komplexität ▪ Autorenporträt	Fachübergreifende Aspekte: -----	Vernetzung mit dem Methoden-Curriculum: -----

Klasse 7

Unterrichtsvorhaben: 3			
Jgst: 7	Thema des Unterrichtsvorhabens: Grammatik-Training – Funktion und Wirkung von Aktiv-Passiv am Beispiel von Kochrezepten, Spielanleitungen und/oder Zaubertricks		Zeitraumen: ca. 14 Stunden
Kompetenzerwartungen KLP		Lernerfolgskontrollen/Aufgabentypen	
KB 1: Sprechen und zuhören (3.1.) Die Schülerinnen und Schüler...		KB 2: Schreiben (3.2.) Die Schülerinnen und Schüler...	
<ul style="list-style-type: none"> beschaffen Informationen. Sie wählen sie sachbezogen aus, ordnen sie und geben sie adressatengerecht weiter (3). 		<ul style="list-style-type: none"> gestalten Schreibprozesse selbstständig (1), gestalten appellative Texte und verwenden dabei verschiedene Präsentationstechniken (5). 	
gesamte Kompetenzen: 1, 3, 5, 7, 9, 10, 11		gesamte Kompetenzen: 1, 5	
KB 3: Lesen – Umgang mit Texten (3.3.) Die Schülerinnen und Schüler...		KB 4: Reflexion über Sprache (3.4.) Die Schülerinnen und Schüler...	
<ul style="list-style-type: none"> verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens (1). 		<ul style="list-style-type: none"> kennen die verschiedenen Wortarten und gebrauchen sie sicher und funktional (3), kennen weitere Formen der Verbflexion, bilden die Formen weitgehend korrekt und können ihren funktionalen Wert erkennen und deuten (4), erkennen Zusammenhänge zwischen Sprachen und nutzen ihre Kenntnisse für das Erlernen fremder Sprachen (10). 	
gesamte Kompetenzen: 1		gesamte Kompetenzen: 2, 3, 4, 10, 11, 12, 13, 14	
Zusätzliche Absprachen/ Hinweise			
Lehrbuchbezug: <ul style="list-style-type: none"> S. 217– 236 Kopien 	Individuelle Förderung: <ul style="list-style-type: none"> Erstellen eines Rezeptbuches Planung und Durchführung von Zaubertricks 	Fachübergreifende Aspekte: -----	Vernetzung mit dem Methoden-Curriculum: -----

Klasse 7

Unterrichtsvorhaben: 4			
Jgst: 7	Thema des Unterrichtsvorhabens: Auseinandersetzung mit Anekdoten, Kalender- und Kurzgeschichten als Grundlage zur Inhaltsangabe		Zeitraumen: ca. 18 Stunden
Kompetenzerwartungen KLP		Lernerfolgskontrollen/Aufgabentypen	
KB 1: Sprechen und zuhören (3.1.) Die Schülerinnen und Schüler...		KB 2: Schreiben (3.2.) Die Schülerinnen und Schüler...	
<ul style="list-style-type: none"> verfügen über eine zuhönergerechte Sprechweise (1), erzählen intentional, situations- und adressatengerecht und setzen erzählerische Formen als Darstellungsmittel bewusst ein (2). 		<ul style="list-style-type: none"> gestalten Schreibprozesse selbstständig (1), beziehen die Darstellung von Erfahrungen, Gefühlen, Meinungen in Erzähltexte ein. Sie setzen gestalterische Mittel des Erzählens planvoll und differenziert im Rahmen anderer Schreibtätigkeiten ein (2), fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte strukturiert zusammen (6), beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis (7). 	
gesamte Kompetenzen: 1, 2, 4, 5, 7, 9, 10, 11		gesamte Kompetenzen: 1, 2, 3, 6, 7	
KB 3: Lesen – Umgang mit Texten (3.3.) Die Schülerinnen und Schüler...		KB 4: Reflexion über Sprache (3.4.) Die Schülerinnen und Schüler...	
<ul style="list-style-type: none"> verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens (1), unterscheiden spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte, haben Grundkenntnisse von deren Wirkungsweisen und berücksichtigen ggf. historische Zusammenhänge. Sie verfügen über grundlegende Fachbegriffe (6), wenden textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren bei altersgemäßen literarischen Texten an und verfügen über die dazu erforderlichen Fachbegriffe (7), verstehen weitere epische Texte (8). 		<ul style="list-style-type: none"> erkennen verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten. Sie erkennen Ursachen möglicher Verstehens- und Verständigungsprobleme in mündlichen wie schriftlichen Texten und verfügen über ein Repertoire der Korrektur und Problemlösung (1), gewinnen Sicherheit in der Erschließung und korrekten Anwendung von Wortbedeutungen. Sie verstehen Formen metaphorischen Sprachgebrauchs (6). 	
gesamte Kompetenzen: 1, 6, 7, 8, 11		gesamte Kompetenzen: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14	
Zusätzliche Absprachen/ Hinweise			
Lehrbuchbezug: <ul style="list-style-type: none"> S. 109 – 130 ggf. Ergänzung S. 117 – 144 (Deutschbuch 8) 	Individuelle Förderung: <ul style="list-style-type: none"> eigene Kurzgeschichten verfassen 	Fachübergreifende Aspekte: <ul style="list-style-type: none"> Nachkriegszeit (GE) 	Vernetzung mit dem Methoden-Curriculum: -----

Klasse 7

Unterrichtsvorhaben: 5			
Jgst: 7	Thema des Unterrichtsvorhabens: Verlocken, Verführen, Verkaufen – Werbeanzeigen vergleichen, analysieren, bewerten sowie selbstständig planen, gestalten und präsentieren		Zeitraumen: ca. 18 Stunden
Kompetenzerwartungen KLP			Lernerfolgskontrollen/Aufgabentypen
KB 1: Sprechen und zuhören (3.1.) Die Schülerinnen und Schüler...		KB 2: Schreiben (3.2.) Die Schülerinnen und Schüler...	
<ul style="list-style-type: none"> erzählen intentional, situations- und adressatengerecht und setzen erzählerische Formen als Darstellungsmittel bewusst ein (2), beschaffen Informationen. Sie wählen sie sachbezogen aus, ordnen sie und geben sie adressatengerecht weiter (3), verarbeiten Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten freien Redebeiträgen und präsentieren diese mediengestützt (4). 		<ul style="list-style-type: none"> gestalten Schreibprozesse selbstständig (1), gestalten appellative Texte und verwenden dabei verschiedene Präsentationstechniken (5), kennen, verwenden und verfassen Texte in standardisierten Formaten (9). 	
gesamte Kompetenzen: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 11		gesamte Kompetenzen: 1, 3, 5, 6, 8, 9	
KB 3: Lesen – Umgang mit Texten (3.3.) Die Schülerinnen und Schüler...		KB 4: Reflexion über Sprache (3.4.) Die Schülerinnen und Schüler...	
<ul style="list-style-type: none"> nutzen selbstständig Bücher und Medien zur Informationsentnahme und Recherche, ordnen die Informationen und halten sie fest; sie berücksichtigen dabei zunehmend fachübergreifende Aspekte (2), untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung (3), untersuchen Texte audiovisueller Medien im Hinblick auf ihre Intention. Sie reflektieren und bewerten deren Inhalte, Gestaltungs- und Wirkungsweisen (5). 		<ul style="list-style-type: none"> erkennen verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten. Sie erkennen Ursachen möglicher Verstehens- und Verständigungsprobleme in mündlichen wie schriftlichen Texten und verfügen über ein Repertoire der Korrektur und Problemlösung (1), vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen und treffen in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet (2), unterscheiden Sprachvarianten (8), nehmen exemplarisch Einblick in die Sprachgeschichte. Sie kennen Merkmale der Sprachentwicklung (9). 	
gesamte Kompetenzen: 1, 2, 3, 4, 5		gesamte Kompetenzen: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14	
Zusätzliche Absprachen/ Hinweise			
Lehrbuchbezug: ▪ S. 189 – 204	Individuelle Förderung: ▪ eigene Werbekampagnen kreieren (z.B. auch für die Theater-AG, Chor-Auftritte oder SV-Veranstaltungen)	Fachübergreifende Aspekte: ▪ Werbung/Marketingstrategien (Politik)	Vernetzung mit dem Methoden-Curriculum: -----

Klasse 7

Unterrichtsvorhaben: 6			
Jgst: 7	Thema des Unterrichtsvorhabens: Untersuchung von Sachtexten am Beispiel von Sportarten und –themen unter besonderer Berücksichtigung von Adverbialsetzten und Regeln der Zeichensetzung		Zeitraumen: ca. 20 Stunden
Kompetenzerwartungen KLP		Lernerfolgskontrollen/Aufgabentypen	
KB 1: Sprechen und zuhören (3.1.) Die Schülerinnen und Schüler...	KB 2: Schreiben (3.2.) Die Schülerinnen und Schüler...	Aufgabentyp schriftlich: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Typ 4: <ul style="list-style-type: none"> a) einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten ▪ ggf. Typ 4: <ul style="list-style-type: none"> b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen, deuten und abschließend reflektieren und bewerten ▪ ggf. Typ 5: <ul style="list-style-type: none"> einen vorgegebenen Text überarbeiten 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ formulieren Stichwörter oder Sätze, um das Verständnis von gesprochenen Texten zu sichern und den Inhalt wiedergeben zu können (10). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ gestalten Schreibprozesse selbstständig (1), ▪ fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte strukturiert zusammen (6), ▪ beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis (7), ▪ formulieren Aussagen zu diskontinuierlichen Texten und werten die Texte in einem funktionalen Zusammenhang an Fragen orientiert aus (8). 		
gesamte Kompetenzen: 1, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11		gesamte Kompetenzen: 1, 3, 5, 6, 7, 8, 9	
KB 3: Lesen – Umgang mit Texten (3.3.) Die Schülerinnen und Schüler...	KB 4: Reflexion über Sprache (3.4.) Die Schülerinnen und Schüler...	Aufgabentyp mündlich: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Typ 1: sachgerecht und folgerichtig vortragen, z.B. ▪ b) Arbeitsergebnisse (Auseinandersetzung mit Sachverhalten oder Texten) ▪ Typ 3: Sprechakte gestalten und reflektieren, z.B. <ul style="list-style-type: none"> a) in Gruppengesprächen 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens (1), ▪ untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung (3). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ festigen, differenzieren und erweitern ihre Kenntnisse im Bereich der Syntax und nutzen sie zur Analyse und zum Schreiben von Texten (5), ▪ wenden operationale Verfahren zur Ermittlung der Satz- und Textstruktur zunehmend selbstständig an (7), ▪ unterscheiden Sprachvarianten (8), ▪ erkennen Zusammenhänge zwischen Sprachen und nutzen ihre Kenntnisse für das Erlernen fremder Sprachen (10), ▪ Kennen und beachten satzbezogene Regelungen (13). 		
gesamte Kompetenzen: 1, 2, 3		gesamte Kompetenzen: 1, 2, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14	
Zusätzliche Absprachen/ Hinweise			
Lehrbuchbezug:	Individuelle Förderung:	Fachübergreifende Aspekte:	Vernetzung mit dem Methoden-Curriculum:
<ul style="list-style-type: none"> ▪ S. 169 – 199 ▪ S. 247 – 256 ▪ S. 271 – 279 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lerntheke zur Zeichensetzung 	-----	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sachtextanalyse (5-Schritt-Lesemethode)

Klasse 7

integrierte Reihe			
Jgst: 7	Thema des Unterrichtsvorhabens: Regelungen der Rechtschreibung kennen und beachten (Zusammen- und Getrennschreibung, Groß- und Kleinschreibung, Fremdwörter, das/dass)	Zeitraumen: situativ/integriert	
Kompetenzerwartungen KLP		Lernerfolgskontrollen/Aufgabentypen	
KB 1: Sprechen und zuhören (3.1.) Die Schülerinnen und Schüler...	KB 2: Schreiben (3.2.) Die Schülerinnen und Schüler...	Aufgabentyp schriftlich: ----- Aufgabentyp mündlich: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Typ 1: sachgerecht und folgerichtig vortragen, z.B. b) Arbeitsergebnisse (Auseinandersetzung mit Sachverhalten oder Texten) 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ verfolgen konzentriert zusammenhängende mündliche Darstellungen, klären durch Fragen ihr Verständnis und setzen sich kritisch mit ihnen auseinander (9). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ gestalten Schreibprozesse selbstständig (1). 		
gesamte Kompetenzen: 1, 5, 7, 9, 10, 11		gesamte Kompetenzen: 1	
KB 3: Lesen – Umgang mit Texten (3.3.) Die Schülerinnen und Schüler...	KB 4: Reflexion über Sprache (3.4.) Die Schülerinnen und Schüler...		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens (1). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kennen die verschiedenen Wortarten und gebrauchen sie sicher und funktional (3), ▪ erkennen Zusammenhänge zwischen Sprachen und nutzen ihre Kenntnisse für das Erlernen fremder Sprachen (10), ▪ beherrschen im Wesentlichen die lautbezogenen Regelungen (11), ▪ verfügen über weitere wortbezogene Regelungen (12), ▪ kennen und beachten satzbezogene Regelungen (13), ▪ kontrollieren Schreibungen und sie berichtigen nach individuellen Fehlerschwerpunkten (14). 		
gesamte Kompetenzen: 1		gesamte Kompetenzen: 3, 4, 5, 10, 11, 12, 13, 14	
Zusätzliche Absprachen/ Hinweise			
Lehrbuchbezug: <ul style="list-style-type: none"> ▪ S. 259 – 288 ▪ Kopien 	Individuelle Förderung: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Übungsmaterial mit unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden (z.B. in Form einer Lerntheke) 	Fachübergreifende Aspekte: -----	Vernetzung mit dem Methoden-Curriculum: -----

Klasse 7

integrierte Reihe			
Jgst: 7	Thema des Unterrichtsvorhabens: Recherchieren, Referate/Vorträge vorbereiten, Thesenpapiere erstellen, mediengestützte Präsentationstechniken, Feedbackbögen evaluieren		Zeitraumen: situativ/integriert
Kompetenzerwartungen KLP		Lernerfolgskontrollen/Aufgabentypen	
KB 1: Sprechen und zuhören (3.1.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> ▪ verfügen über eine zuhönergerechte Sprechweise (1), ▪ beschaffen Informationen. Sie wählen sie sachbezogen aus, ordnen sie und geben sie adressatengerecht weiter (3), ▪ verarbeiten Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten freien Redebeiträgen und präsentieren diese mediengestützt (4), ▪ verfolgen konzentriert zusammenhängende mündliche Darstellungen, klären durch Fragen ihr Verständnis und setzen sich kritisch mit ihnen auseinander (9), ▪ setzen sprechgestaltende Mittel bewusst ein (11). <hr/> gesamte Kompetenzen: 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 11		KB 2: Schreiben (3.2.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> ▪ informieren, indem sie in einem funktionalen Zusammenhang berichten oder einen Vorgang bzw. einen Gegenstand in seinem funktionalen Zusammenhang beschreiben, einen Vorgang schildern. Sie erklären Sachverhalte und Vorgänge in ihren Zusammenhängen differenziert (3). <hr/> gesamte Kompetenzen: 1, 3, 8, 9	
KB 3: Lesen – Umgang mit Texten (3.3.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> ▪ nutzen selbstständig Bücher und Medien zur Informationsentnahme und Recherche, ordnen die Informationen und halten sie fest; sie berücksichtigen dabei zunehmend fachübergreifende Aspekte (2). <hr/> gesamte Kompetenzen: 1, 2		KB 4: Reflexion über Sprache (3.4.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> ▪ kontrollieren Schreibungen (14). <hr/> gesamte Kompetenzen: 6, 7, 11, 12, 13, 14	
Zusätzliche Absprachen/ Hinweise			
Lehrbuchbezug: <ul style="list-style-type: none"> ▪ S. 289 – 302 ▪ Kopien 	Individuelle Förderung: <ul style="list-style-type: none"> ▪ unterschiedliche Themen je nach Interesse 	Fachübergreifende Aspekte: -----	Vernetzung mit dem Methoden-Curriculum: -----

Klasse 7

Kurzreihe 1 (fakultativ)			
Jgst: 7	Thema des Unterrichtsvorhabens: Träum weiter! – Figuren und ihre Konflikte in Theaterwelten untersuchen		Zeitraumen: ca. 8 Stunden
Kompetenzerwartungen KLP		Lernerfolgskontrollen/Aufgabentypen	
KB 1: Sprechen und zuhören (3.1.) Die Schülerinnen und Schüler...		KB 2: Schreiben (3.2.) Die Schülerinnen und Schüler...	
<ul style="list-style-type: none"> verfügen über eine zuhönergerechte Sprechweise (1), erschließen sich literarische Texte in szenischem Spiel und setzen dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen ein (13). 		<ul style="list-style-type: none"> gestalten Schreibprozesse selbstständig (1), fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte strukturiert zusammen (6), beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis (7). 	
-----		-----	
gesamte Kompetenzen: 1, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 13		gesamte Kompetenzen: 1, 6, 7	
KB 3: Lesen – Umgang mit Texten (3.3.) Die Schülerinnen und Schüler...		KB 4: Reflexion über Sprache (3.4.) Die Schülerinnen und Schüler...	
<ul style="list-style-type: none"> verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens (1), unterscheiden spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte, haben Grundkenntnisse von deren Wirkungsabsichten und berücksichtigen ggf. historische Zusammenhänge. Sie verfügen über grundlegende Fachbegriffe (6), wenden textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren bei altersgemäßen literarischen Texten an und verfügen über die dazu erforderlichen Fachbegriffe (7), untersuchen Dialoge in Texten im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charakter und Verhaltensweisen (10). 		<ul style="list-style-type: none"> unterscheiden Sprachvarianten (8). 	
-----		-----	
gesamte Kompetenzen: 1, 6, 7, 10		gesamte Kompetenzen: 8.	
Zusätzliche Absprachen/ Hinweise			
Lehrbuchbezug: ▪ S. 153 – 168	Individuelle Förderung: ▪ kurze Drehbücher entwerfen	Fachübergreifende Aspekte: -----	Vernetzung mit dem Methoden-Curriculum: -----

Klasse 8

Unterrichtsvorhaben: 1			
Jgst: 8	Thema des Unterrichtsvorhabens: Standpunkte vertreten – Training von mündlichem und schriftlichem Argumentieren und Erörtern am Beispiel digitaler Medien		Zeitraumen: ca.18 Stunden
Kompetenzerwartungen KLP		Lernerfolgskontrollen/Aufgabentypen	
KB 1: Sprechen und zuhören (3.1.) Die Schülerinnen und Schüler...		KB 2: Schreiben (3.2.) Die Schülerinnen und Schüler...	
<ul style="list-style-type: none"> verfügen über eine zuhönergerechte Sprechweise (1), äußern Gedanken, Empfindungen, Wünsche und Forderungen strukturiert, situationsangemessen, adressatenbezogen und unter Beachtung der Formen gesellschaftlichen Umgangs (5), tragen einen eigenen Standpunkt strukturiert vor und vertreten ihn argumentativ (6), beteiligen sich an einem Gespräch konstruktiv, sachbezogen und ergebnisorientiert u. unterscheiden zwischen Gesprächsformen (7), unterscheiden in strittigen Auseinandersetzungen zwischen sachlichen und personenbezogenen Beiträgen, setzen sich mit Standpunkten anderer sachlich auseinander, respektieren fremde Positionen und erarbeiten Kompromisse (8). 		<ul style="list-style-type: none"> gestalten Schreibprozesse selbstständig (1), setzen sich argumentativ mit einem neuen Sachverhalt auseinander (4), gestalten appellative Texte und verwenden dabei verschiedene Präsentationstechniken an (5), beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis (7), formulieren Aussagen zu diskontinuierlichen Texten und werten die Texte in einem funktionalem Zusammenhang an Fragen orientiert aus (8). 	
gesamte Kompetenzen: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11		gesamte Kompetenzen: 1, 4, 5, 7, 8	
KB 3: Lesen – Umgang mit Texten (3.3.) Die Schülerinnen und Schüler...		KB 4: Reflexion über Sprache (3.4.) Die Schülerinnen und Schüler...	
<ul style="list-style-type: none"> verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens (1), untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung (3). 		<ul style="list-style-type: none"> erkennen verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten. Sie erkennen Ursachen möglicher Verstehens- und Verständigungsprobleme in mündlichen wie schriftlichen Texten und verfügen über ein Repertoire der Korrektur und Problemlösung (1), vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen und treffen in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet (2). 	
gesamte Kompetenzen: 1, 3		gesamte Kompetenzen: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14	
Zusätzliche Absprachen/ Hinweise			
Lehrbuchbezug: ▪ S. 39 – 60	Individuelle Förderung: ▪ Planung, Durchführung und Leitung einer Podiumsdiskussion ▪ Pro-Contra-Diskussion als Rollenspiel	Fachübergreifende Aspekte: ▪ Argumentieren, insbesondere in Bezug auf politische, historische oder ethische Themen (PK, GE, EK, BI)	Vernetzung mit dem Methoden-Curriculum: -----

Klasse 8

Unterrichtsvorhaben: 2			
Jgst: 8	Thema des Unterrichtsvorhabens: In der Großstadt – produktionsorientierte und analytische Auseinandersetzung mit Gedichten und Songs unter Berücksichtigung von Dialekten		Zeitraumen: ca. 16 Stunden
Kompetenzerwartungen KLP		Lernerfolgskontrollen/Aufgabentypen	
KB 1: Sprechen und zuhören (3.1.) Die Schülerinnen und Schüler...		KB 2: Schreiben (3.2.) Die Schülerinnen und Schüler...	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ verfügen über eine zuhönergerechte Sprechweise (1), ▪ tragen Texte sinngestaltend (auswendig) vor (12). 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ gestalten Schreibprozesse selbstständig (1), ▪ fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte strukturiert zusammen (6), ▪ beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis (7). 	
gesamte Kompetenzen: 1, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12		gesamte Kompetenzen: 1, 3, 6, 7	
KB 3: Lesen – Umgang mit Texten (3.3.) Die Schülerinnen und Schüler...		KB 4: Reflexion über Sprache (3.4.) Die Schülerinnen und Schüler...	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens (1), ▪ untersuchen spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte, haben Grundkenntnisse von deren Wirkungsweisen und berücksichtigen ggf. historische Zusammenhänge. Sie verfügen über grundlegende Fachbegriffe (6), ▪ wenden textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren bei altersgemäßen literarischen Texten an und verfügen über die dazu erforderlichen Fachbegriffe (7), ▪ untersuchen lyrische Formen (8). 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ gewinnen Sicherheit in der Erschließung und korrekten Anwendung von Wortbedeutungen. Sie verstehen Formen metaphorischen Sprachgebrauchs (6). 	
gesamte Kompetenzen: 1, 6, 7, 8, 11		gesamte Kompetenzen: 3, 4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14	
Zusätzliche Absprachen/ Hinweise			
Lehrbuchbezug: ▪ S. 145 – 166	Individuelle Förderung: ▪ Gedichte selbst verfassen ▪ Gedichte auswendig lernen	Fachübergreifende Aspekte: ▪ Vertonung von Gedichten (MU)	Vernetzung mit dem Methoden-Curriculum: -----

Klasse 8

Unterrichtsvorhaben: 3			
Jgst: 8	Thema des Unterrichtsvorhabens: Grammatik-Training – Konjunktiv und Modalverben in Funktion und Wirkung als Vorbereitung auf das Zeitungsprojekt		Zeitraumen: ca. 12 Stunden
Kompetenzerwartungen KLP		Lernerfolgskontrollen/Aufgabentypen	
KB 1: Sprechen und zuhören (3.1.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> ▪ verfolgen konzentriert zusammenhängende mündliche Darstellungen, klären durch Fragen ihr Verständnis und setzen sich kritisch mit ihnen auseinander (9). ----- gesamte Kompetenzen: 1, 5, 7, 9, 10, 11		KB 2: Schreiben (3.2.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> ▪ gestalten Schreibprozesse selbstständig (1). ----- gesamte Kompetenzen: 1	
KB 3: Lesen – Umgang mit Texten (3.3.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> ▪ verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens (1). ----- gesamte Kompetenzen: 1		KB 4: Reflexion über Sprache (3.4.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> ▪ erkennen verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten. Sie erkennen Ursachen möglicher Verstehens- und Verständigungsprobleme in mündlichen wie schriftlichen Texten und verfügen über ein Repertoire der Korrektur und Problemlösung (1), ▪ vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen und treffen in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet (2), ▪ kennen die verschiedenen Wortarten und gebrauchen sie sicher und funktional (3), ▪ kennen weitere Formen der Verbflexion, bilden die Formen weitgehend korrekt und können ihren funktionalen Wert erkennen und deuten (4), ▪ erkennen Zusammenhänge zwischen Sprachen und nutzen ihre Kenntnisse für das Erlernen fremder Sprachen (10). ----- gesamte Kompetenzen: 1, 2, 3, 4, 10, 11, 12, 13, 14	
Zusätzliche Absprachen/ Hinweise			
Lehrbuchbezug: ▪ S. 245 - 262	Individuelle Förderung: ▪ vertiefende Übungen	Fachübergreifende Aspekte: ▪ Parallelen grammatischer Strukturen (E)	Vernetzung mit dem Methoden-Curriculum: -----

Klasse 8

Unterrichtsvorhaben: 4			
Jgst: 8	Thema des Unterrichtsvorhabens: Zeitungsprojekt – Auseinandersetzung mit lokalen Zeitungen und journalistischen Textsorten (Teilnahme an Projekten der RP bzw. NRZ)		Zeitraumen: ca. 18 Stunden
Kompetenzerwartungen KLP		Lernerfolgskontrollen/Aufgabentypen	
KB 1: Sprechen und zuhören (3.1.) Die Schülerinnen und Schüler...		KB 2: Schreiben (3.2.) Die Schülerinnen und Schüler...	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ verfügen über eine zuhönergerechte Sprechweise (1), ▪ erzählen intentional, situations- und adressatengerecht und setzen erzählerische Formen als Darstellungsmittel bewusst ein (2), ▪ beschaffen Informationen. Sie wählen sie sachbezogen aus, ordnen sie und geben sie adressatengerecht weiter (3). 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ gestalten Schreibprozesse selbstständig (1), ▪ informieren, indem sie in einem funktionalen Zusammenhang berichten oder einen Vorgang bzw. einen Gegenstand in seinem funktionalen Zusammenhang beschreiben, einen Vorgang schildern. Sie erklären Sachverhalte und Vorgänge in ihren Zusammenhängen differenziert. (3), ▪ gestalten appellative Texte und verwenden dabei verschiedene Präsentationstechniken (5), ▪ kennen, verwenden und verfassen Texte in standardisierten Formaten (9). 	
gesamte Kompetenzen: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11		gesamte Kompetenzen: 1, 3, 4, 5, 6, 8, 9	
KB 3: Lesen – Umgang mit Texten (3.3.) Die Schülerinnen und Schüler...		KB 4: Reflexion über Sprache (3.4.) Die Schülerinnen und Schüler...	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens (1), ▪ nutzen selbstständig Bücher und Medien zur Informationsentnahme und Recherche, ordnen die Informationen und halten sie fest; sie berücksichtigen dabei zunehmend fachübergreifende Aspekte (2), ▪ untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung (3), ▪ orientieren sich in Zeitungen (4). 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen und treffen in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet (2) 	
gesamte Kompetenzen: 1, 2, 3, 4		gesamte Kompetenzen: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14	
Zusätzliche Absprachen/ Hinweise			
Lehrbuchbezug: ▪ S. 187 – 210 ▪ Kopien	Individuelle Förderung: ▪ Recherchieren zu komplexen Themen ▪ Interviews führen ▪ eigene Artikel schreiben	Fachübergreifende Aspekte: -----	Vernetzung mit dem Methoden-Curriculum: -----

Klasse 8

Unterrichtsvorhaben: 5			
Jgst: 8	Thema des Unterrichtsvorhabens: Ein Drama untersuchen – Einarbeitung in szenisches Spiel unter besonderer Berücksichtigung produktiver und analytischer Erarbeitungsmöglichkeiten eines Dramentextes (z.B. Shakespeare „Romeo und Julia“)		Zeitraumen: ca. 18 Stunden
Kompetenzerwartungen KLP		Lernerfolgskontrollen/Aufgabentypen	
KB 1: Sprechen und zuhören (3.1.) Die Schülerinnen und Schüler...		KB 2: Schreiben (3.2.) Die Schülerinnen und Schüler...	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ verfügen über eine zuhönergerechte Sprechweise (1), ▪ tragen Texte sinngesetzt vor (12), ▪ erschließen sich literarische Texte in szenischem Spiel und setzen dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen ein (13.) 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ gestalten Schreibprozesse selbstständig (1), ▪ fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte strukturiert zusammen (6), ▪ beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis (7). 	
-----		-----	
gesamte Kompetenzen: 1, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13		gesamte Kompetenzen: 1, 3, 6, 7	
KB 3: Lesen – Umgang mit Texten (3.3.) Die Schülerinnen und Schüler...		KB 4: Reflexion über Sprache (3.4.) Die Schülerinnen und Schüler...	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens (1), ▪ unterscheiden spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte, haben Grundkenntnisse von deren Wirkungsweisen und berücksichtigen ggf. historische Zusammenhänge. Sie verfügen über grundlegende Fachbegriffe (6), ▪ wenden textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren bei altersgemäßen literarischen Texten an und verfügen über die dazu erforderlichen Fachbegriffe (7), ▪ untersuchen Dialoge in Texten im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen (10). 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ erkennen verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten. Sie erkennen Ursachen möglicher Verstehens- und Verständigungsprobleme in mündlichen und schriftlichen Texten und Verfügen über ein Repertoire der Korrektur und Problemlösung (1), ▪ gewinnen Sicherheit in der Erschließung und korrekten Anwendung von Wortbedeutungen. Sie verstehen Formen metaphorischen Sprachgebrauchs (6). 	
-----		-----	
gesamte Kompetenzen: 1, 6, 7, 10, 11		gesamte Kompetenzen: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14	
Zusätzliche Absprachen/ Hinweise			
Lehrbuchbezug: ▪ S. 176 – 186	Individuelle Förderung: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Inszenierungen gestalten ▪ Rollenprofile, Standbilder, Drehbücher verfassen 	Fachübergreifende Aspekte: -----	Vernetzung mit dem Methoden-Curriculum: -----

Klasse 8

Unterrichtsvorhaben: 6			
Jgst: 8	Thema des Unterrichtsvorhabens: Eine Novelle untersuchen – Lektüre einer Novelle unter besonderer Berücksichtigung von Erzähltechniken, Charakterisierungen und zentralen Konflikten (z.B. Storm „Schimmelreiter“)		Zeitraumen: ca. 18 Stunden
Kompetenzerwartungen KLP		Lernerfolgskontrollen/Aufgabentypen	
KB 1: Sprechen und zuhören (3.1.) Die Schülerinnen und Schüler...		KB 2: Schreiben (3.2.) Die Schülerinnen und Schüler...	
<ul style="list-style-type: none"> verfügen über eine zuhönergerechte Sprechweise (1), erzählen intentional, situations- und adressatengerecht und setzen erzählerische Formen als Darstellungsmittel bewusst ein (2). 		<ul style="list-style-type: none"> gestalten Schreibprozesse selbstständig (1), beziehen die Darstellung von Erfahrungen, Gefühlen, Meinungen in Erzähltexten ein. Sie setzen gestalterische Mittel des Erzählens planvoll und differenziert im Rahmen anderer Schreibtätigkeiten ein (2), fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte strukturiert zusammen (6), beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis (7). 	
gesamte Kompetenzen: 1, 2, 4, 7, 8, 9, 10, 11		gesamte Kompetenzen: 1, 2, 3, 6, 7	
KB 3: Lesen – Umgang mit Texten (3.3.) Die Schülerinnen und Schüler...		KB 4: Reflexion über Sprache (3.4.) Die Schülerinnen und Schüler...	
<ul style="list-style-type: none"> verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens (1), unterscheiden spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte, haben Grundkenntnisse von deren Wirkungsweisen und berücksichtigen ggf. historische Zusammenhänge. Sie verfügen über grundlegende Fachbegriffe (6), wenden textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren bei altersgemäßen literarischen Texten an und verfügen über die dazu erforderlichen Fachbegriffe (7), verstehen epische Texte (8). 		<ul style="list-style-type: none"> erkennen verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten. Sie erkennen Ursachen möglicher Verstehens- und Verständigungsprobleme in mündlichen und schriftlichen Texten und Verfügungen über ein Repertoire der Korrektur und Problemlösung (1), gewinnen Sicherheit in der Erschließung und korrekten Anwendung von Wortbedeutungen. Sie verstehen Formen metaphorischen Sprachgebrauchs (6). 	
gesamte Kompetenzen: 1, 6, 7, 8, 11		gesamte Kompetenzen: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14	
Zusätzliche Absprachen/ Hinweise			
Lehrbuchbezug: ▪ S. 97 – 116	Individuelle Förderung: ▪ Rollenprofile, Standbilder, Drehbücher verfassen ▪ Perspektivwechsel vornehmen	Fachübergreifende Aspekte: -----	Vernetzung mit dem Methoden-Curriculum: -----

Klasse 8

Unterrichtsvorhaben: 7			
Jgst: 8	Thema des Unterrichtsvorhabens: Vorbereitung auf die Lernstandserhebung (LSE) unter besonderer Berücksichtigung diskontinuierlicher Texte		Zeitraumen: ca. 12 Stunden
Kompetenzerwartungen KLP		Lernerfolgskontrollen/Aufgabentypen	
KB 1: Sprechen und zuhören (3.1.) Die Schülerinnen und Schüler...		KB 2: Schreiben (3.2.) Die Schülerinnen und Schüler...	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ verfolgen konzentriert zusammenhängende mündliche Darstellungen, klären durch Fragen ihr Verständnis und setzen sich kritisch mit ihnen auseinander (9). 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ gestalten Schreibprozesse selbstständig (1), ▪ formulieren Aussagen zu diskontinuierlichen Texten und werten die Texte in einem funktionalen Zusammenhang an Fragen orientiert aus (8), ▪ kennen, verwenden und verfassen Texte in standardisierten Formaten (9). 	
-----		-----	
gesamte Kompetenzen: 1, 5, 7, 9, 10, 11		gesamte Kompetenzen: 1, 3, 6, 7, 8, 9	
KB 3: Lesen – Umgang mit Texten (3.3.) Die Schülerinnen und Schüler...		KB 4: Reflexion über Sprache (3.4.) Die Schülerinnen und Schüler...	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens (1), ▪ untersuchen Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung (3). ▪ unterscheiden spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte, haben Grundkenntnisse von deren Wirkungsweisen und berücksichtigen ggf. historische Zusammenhänge. Sie verfügen über grundlegende Fachbegriffe (6), ▪ wenden textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren bei altersgemäßen literarischen Texten an und verfügen über die dazu erforderlichen Fachbegriffe (7). 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ kennen die verschiedenen Wortarten und gebrauchen sie sicher und funktional (3), ▪ gewinnen Sicherheit in der Erschließung und korrekten Anwendung von Wortbedeutungen (6), ▪ beherrschen im Wesentlichen die lautbezogenen Regelungen (11), ▪ verfügen über weitere wortbezogene Regelungen (12), ▪ kennen und beachten satzbezogene Regelungen (13). 	
-----		-----	
gesamte Kompetenzen: 1, 3, 6, 7		gesamte Kompetenzen: 1, 3, 4, 6, 11, 12, 13	
Zusätzliche Absprachen/ Hinweise			
Lehrbuchbezug: ▪ Kopien	Individuelle Förderung: -----	Fachübergreifende Aspekte: -----	Vernetzung mit dem Methoden-Curriculum: -----

Klasse 8

Kurzreihe 1 (fakultativ)			
Jgst: 8	Thema des Unterrichtsvorhabens: Mit allen Sinnen – Eindrücke anschaulich schildern sowie Schilderungen in literarischen Texten untersuchen		Zeitraumen: ca. 8 Stunden
Kompetenzerwartungen KLP		Lernerfolgskontrollen/Aufgabentypen	
KB 1: Sprechen und zuhören (3.1.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> ▪ verfügen über eine zuhönergerechte Sprechweise (1), ▪ erzählen intentional, situations- und adressatengerecht und setzen erzählerische Formen als Darstellungsmittel bewusst ein (2). 		KB 2: Schreiben (3.2.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> ▪ gestalten Schreibprozesse selbstständig (1), ▪ beziehen die Darstellung von Erfahrungen, Gefühlen, Meinungen in Erzähltexten ein. Sie setzen gestalterische Mittel des Erzählens planvoll und differenziert im Rahmen anderer Schreibtätigkeiten ein (2), ▪ fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte strukturiert zusammen (6), ▪ beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis (7). 	
gesamte Kompetenzen: 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11		gesamte Kompetenzen: 1, 2, 3, 6, 7	
KB 3: Lesen – Umgang mit Texten (3.3.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> ▪ verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens (1), ▪ unterscheiden spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte, haben Grundkenntnisse von deren Wirkungsweisen und berücksichtigen ggf. historische Zusammenhänge. Sie verfügen über grundlegende Fachbegriffe (6), ▪ wenden textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren bei altersgemäßen literarischen Texten an und verfügen über die dazu erforderlichen Fachbegriffe (7). 		KB 4: Reflexion über Sprache (3.4.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> ▪ gewinnen Sicherheit in der Erschließung und korrekten Anwendung von Wortbedeutungen. Sie verstehen Formen metaphorischen Sprachgebrauchs (6). 	
gesamte Kompetenzen: 1, 6, 7, 8		gesamte Kompetenzen: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14	
Zusätzliche Absprachen/ Hinweise			
Lehrbuchbezug: ▪ S. 81 – 96	Individuelle Förderung: -----	Fachübergreifende Aspekte: -----	Vernetzung mit dem Methoden-Curriculum: -----

Klasse 9

Unterrichtsvorhaben: 1			
Jgst: 9	Thema des Unterrichtsvorhabens: Kommunikation in den Medien – Sachtexte analysieren und ihre Aussageabsicht erschließen		Zeitraumen: ca. 16 Stunden
Kompetenzerwartungen KLP		Lernerfolgskontrollen/Aufgabentypen	
KB 1: Sprechen und zuhören (3.1.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> berichten über Ereignisse unter Einbeziehung eigener Bewertungen und beschreiben komplexe Vorgänge in ihren Zusammenhängen (3), wägen in strittigen Auseinandersetzungen Argumente sachlich ab, entwickeln den eigenen Standpunkt sprachlich differenziert unter Beachtung von Argumentationsregeln (6), verfügen in Auseinandersetzungen über eine sachbezogene Argumentationsweise; sie setzen Redestrategien ein; sie bewerten Gesprächs- und Argumentationsstrategien und erarbeiten Kompromisse (8). ----- gesamte Kompetenzen: 1, 3, 6, 7, 8, 10, 11/12		KB 2: Schreiben (3.2.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> beherrschen Verfahren prozesshaften Schreibens (1), verfassen unter Beobachtung unterschiedlicher Formen schriftlicher Erörterung argumentative Texte (4), analysieren Texte und Textauszüge unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten und interpretieren sie ansatzweise (7). ----- gesamte Kompetenzen: 1, 3, 4, 7, 8	
KB 3: Lesen – Umgang mit Texten (3.3.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> wenden erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens weitgehend selbstständig an (1), verstehen komplexe Sachtexte (3), untersuchen die Informationsvermittlung und Meinungsbildung in Texten der Massenmedien und berücksichtigen dabei auch medienkritische Positionen. Sie verfügen über die notwendigen Hintergrundinformationen, die Fachterminologie und die Methoden zur Untersuchung medial vermittelter Texte (4/5). ----- gesamte Kompetenzen: 1, 3, 4/5		KB 4: Reflexion über Sprache (3.4.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> verfügen sicher über grammatische Kategorien und deren Leistungen in situativen und funktionalen Zusammenhängen (4/5), beherrschen sprachliche Verfahren und können diese beschreiben (7). ----- gesamte Kompetenzen: 1, 2, 7, 12, 13, 14	
Zusätzliche Absprachen/ Hinweise			
Lehrbuchbezug: ▪ S. 179 – 200	Individuelle Förderung: ▪ ein Thema glossieren, kommentieren und/oder karikieren	Fachübergreifende Aspekte: ▪ erste Sachtextanalysen (E)	Vernetzung mit dem Methoden-Curriculum: -----

Klasse 9

Unterrichtsvorhaben: 2			
Jgst: 9	Thema des Unterrichtsvorhabens: Ein modernes Drama untersuchen – Lektüre eines modernen Dramas unter besonderer Berücksichtigung von Figurenkonstellationen und analytischer Erarbeitungsmöglichkeiten (z.B. Dürrenmatt „Der Besuch der alten Dame“)		Zeitraumen: ca. 18 Stunden
Kompetenzerwartungen KLP		Lernerfolgskontrollen/Aufgabentypen	
KB 1: Sprechen und Zuhören (3.1.) Die Schülerinnen und Schüler...		KB 2: Schreiben (3.2.) Die Schülerinnen und Schüler...	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ setzen sprachgestaltende Mittel und Redestrategien in unterschiedlichen Situationen bewusst ein (11/12), ▪ erarbeiten mithilfe gestaltenden Sprechens literarischer Texte und szenischer Verfahren Ansätze für eigene Textinterpretationen (13). 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ beherrschen Verfahren prozesshaften Schreibens (1), ▪ Informieren über komplexe Sachverhalte, über Gesprächsergebnisse und Arbeitsabläufe und beschreiben vom eigenen oder fremden Standpunkt aus, beschreiben Textvorlagen oder Teile und Aspekte von Vorlagen. Sie erklären Sachverhalte unter Benutzung von Materialien und Beobachtungen an Texten (3), ▪ analysieren Texte und Textauszüge unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten und interpretieren sie ansatzweise (7). 	
gesamte Kompetenzen: 1, 4, 7, 8, 11/12, 13		gesamte Kompetenzen: 1, 3, 7	
KB 3: Lesen – Umgang mit Texten (3.3.) Die Schülerinnen und Schüler...		KB 4: Reflexion über Sprache (3.4.) Die Schülerinnen und Schüler...	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ wenden erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens weitgehend selbstständig an (1), ▪ kennen und verstehen altersstufengemäße epische, lyrische und dramatische Texte und schätzen deren Wirkungsweisen ein (6), ▪ erschließen literarische Text mit Verfahren der Textanalyse auch unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen (7), ▪ verstehen und erschließen dramatische Texte unter Berücksichtigung struktureller, sprachlicher und inhaltlicher Merkmale (10). 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ kennen verbale und nonverbale Strategien der Kommunikation, setzen diese gezielt ein und reflektieren ihre Wirkung (1), ▪ unterscheiden und reflektieren bei Sprachhandlungen Inhalts- und Beziehungsebenen und stellen ihre Sprachhandlungen darauf ein (2), ▪ unterscheiden sicher zwischen begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch (6). 	
gesamte Kompetenzen: 1, 3, 6, 7, 10, 11		gesamte Kompetenzen: 1, 2, 3, 4/5, 6, 7, 8, 12, 13, 14	
Zusätzliche Absprachen/ Hinweise			
Lehrbuchbezug: ▪ S. 159 – 178	Individuelle Förderung: ▪ im Anspruch unterschiedliche Interpretation einer vorgegebenen Textpassage	Fachübergreifende Aspekte: ▪ historischer Kontext der Lektüre (GE)	Vernetzung mit dem Methoden-Curriculum: -----

Klasse 9

Unterrichtsvorhaben: 3			
Jgst: 9	Thema des Unterrichtsvorhabens: Was will ich werden? – Berufe erkunden zur Orientierung in der Berufswelt (Bewerbung, Lebenslauf)		Zeitraumen: ca. 12 Stunden
Kompetenzerwartungen KLP		Lernerfolgskontrollen/Aufgabentypen	
KB 1: Sprechen und zuhören (3.1.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> ▪ verfügen über kommunikative Sicherheit (1), ▪ erarbeiten Referate zu begrenzten Themen und tragen diese weitgehend frei vor. Sie unterstützen ihren Vortrag durch Präsentationstechniken und Begleitmedien, die der Intention angemessen sind (4), ▪ verfügen in Auseinandersetzungen über eine sachbezogene Argumentationsweise; sie setzen Redestrategien ein; sie bewerten Gesprächs- und Argumentationsstrategien und erarbeiten Kompromisse (8), ▪ setzen sprechgestaltende Mittel und Redestrategien in unterschiedlichen Situationen bewusst ein (11/12). ----- gesamte Kompetenzen: 1, 3, 4, 7, 8, 10, 11/12		KB 2: Schreiben (3.2.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> ▪ verfassen formalisierte kontinuierliche sowie diskontinuierliche Texte und setzen diskontinuierliche Texte funktional ein (8). ----- gesamte Kompetenzen: 1, 8	
KB 3: Lesen – Umgang mit Texten (3.3.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> ▪ verstehen komplexe Sachtexte (3). ----- gesamte Kompetenzen: 3		KB 4: Reflexion über Sprache (3.4.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> ▪ kennen verbale und nonverbale Strategien der Kommunikation, setzen diese gezielt ein und reflektieren ihre Wirkung (1), ▪ unterscheiden und reflektieren bei Sprachhandlungen Inhalts- und Beziehungsebene u. stellen ihre Sprachhandlungen darauf ein (2), ▪ reflektieren Sprachvarianten (8), ▪ verfügen über weitere satzbezogene Regelungen (13), ▪ korrigieren und vermeiden Fehler (14). ----- gesamte Kompetenzen: 1, 2, 4/5, 8, 12, 13, 14	
Zusätzliche Absprachen/ Hinweise			
Lehrbuchbezug: ▪ S. 57 – 76	Individuelle Förderung: ▪ eigene Bewerbungsmappe erstellen	Fachübergreifende Aspekte: ▪ Bewerbungen in internationalen Kontext (z.B. E)	Vernetzung mit dem Methoden-Curriculum: ▪ Bewerbungstraining

Klasse 9

Unterrichtsvorhaben: 4			
Jgst: 9	Thema des Unterrichtsvorhabens: In aller Munde – Sprachgebrauch, Sprachwandel, Sprachkritik		Zeitraumen: ca. 14 Stunden
Kompetenzerwartungen KLP		Lernerfolgskontrollen/Aufgabentypen	
KB 1: Sprechen und zuhören (3.1.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> berichten über Ereignisse unter Einbeziehung eigener Bewertungen und beschreiben komplexe Vorgänge in ihren Zusammenhängen (3), beteiligen sich mit differenzierten Beiträgen an Gesprächen. Sie leiten, moderieren und beobachten Gespräche (7). 		KB 2: Schreiben (3.2.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> informieren über komplexe Sachverhalte, über Gesprächsergebnisse und Arbeitsabläufe und beschreiben vom eigenen oder fremden Standpunkt aus, beschreiben Textvorlagen oder Teile und Aspekte aus Vorlagen. Sie erklären Sachverhalte unter Benutzung von Materialien und Beobachtungen an Texten (3), analysieren Texte und Textauszüge unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten und interpretieren ansatzweise (7). 	
gesamte Kompetenzen: 1, 3, 4, 6, 7, 10, 11/12		gesamte Kompetenzen: 1, 3, 4, 7, 8	
KB 3: Lesen – Umgang mit Texten (3.3.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> wenden erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens weitgehend selbstständig an (1), verstehen komplexe Sachtexte (3), arbeiten gestaltend mit Texten (11). 		KB 4: Reflexion über Sprache (3.4.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> verfügen über Kenntnisse in Bezug auf Funktion, Bedeutung und Funktionswandel von Wörtern; sie reflektieren und bewerten ihre Beobachtungen (3), reflektieren Sprachvarianten (8), kennen und bewerten ausgewählte Erscheinungen des Sprachwandels (9), reflektieren ihre Kenntnis der eigenen Sprache und ihre Bedeutung für das Erlernen von Fremdsprachen (10), schreiben im Bereich wortbezogener Regelungen weitgehend sicher (12). 	
gesamte Kompetenzen: 1, 3, 11		gesamte Kompetenzen: 1, 3, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14	
Zusätzliche Absprachen/ Hinweise			
Lehrbuchbezug: ▪ S. 225 – 246	Individuelle Förderung: ▪ bekannte Dialekte vorstellen ▪ Projekt „jugendsprachliches Wörterbuch“	Fachübergreifende Aspekte: ▪ Sprachgeschichte, etymologische Aspekte (E)	Vernetzung mit dem Methoden-Curriculum: -----

Klasse 9

Unterrichtsvorhaben: 5			
Jgst: 9	Thema des Unterrichtsvorhabens: Liebe ist... – produktionsorientierte und analytische Auseinandersetzung mit lyrischen Texten		Zeitraumen: ca. 14 Stunden
Kompetenzerwartungen KLP		Lernerfolgskontrollen/Aufgabentypen	
KB 1: Sprechen und zuhören (3.1.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> verstehen umfangreiche gesprochenen Texte, sichern sie mithilfe geeigneter Schreibformen und geben sie wieder (10), setzen sprechgestaltende Mittel und Redestrategien in unterschiedlichen Situationen bewusst ein (11/12), erarbeiten mithilfe gestaltenden Sprechens literarischer Texte und szenischer Verfahren Ansätze für eigenen Textinterpretationen (13). ----- gesamte Kompetenzen: 1, 4, 7, 10, 11/12, 13		KB 2: Schreiben (3.2.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> analysieren Texte und Textauszüge unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten und interpretieren sie ansatzweise (7). ----- gesamte Kompetenzen: 1, 3, 7	
KB 3: Lesen – Umgang mit Texten (3.3.) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> wenden erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens weitgehend selbstständig an (1), kennen und verstehen alterstufengemäße epische, lyrische und dramatische Texte und schätzen deren Wirkungsweise ein (6), erschließen (beschreiben und deuten) literarische Texte mit Verfahren der Textanalyse auch unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen (7), erschließen auf der Grundlage eingeführten fachlichen und methodischen Wissens lyrische Texte und stellen ihre Ergebnisse in Form eines zusammenhängenden und strukturierten, deutenden Textes dar (9), arbeiten gestaltend mit Texten (11). ----- gesamte Kompetenzen: 1, 3, 7, 9, 11		KB 4: Reflexion über Sprache (3.4) Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> verfügen über Kenntnisse in Bezug auf Funktion, Bedeutung und Funktionswandel von Wörtern; sie reflektieren und bewerten ihre Beobachtungen (3), unterscheiden sicher zwischen begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch (6), beherrschen sprachliche Verfahren und können diese beschreiben (7). ----- gesamte Kompetenzen: 3, 4/5, 6, 7, 12, 13, 14	
Zusätzliche Absprachen/ Hinweise			
Lehrbuchbezug: ▪ S. 141 – 158	Individuelle Förderung: ▪ Gedichte von unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad ▪ eigene Gedichte schreiben	Fachübergreifende Aspekte: ▪ Historischer Kontext (GE) ▪ Lebensgefühl in Malerei, Architektur und Musik (K, MU)	Vernetzung mit dem Methoden-Curriculum: -----

Klasse 9

Unterrichtsvorhaben: 6			
Jgst: 9	Thema des Unterrichtsvorhabens: Roman und Film vergleichen – gestalterische Mittel im Roman und Film an ausgewählten Auszügen/Sequenzen verstehen und vergleichen (z.B. „Sonnenallee“)		Zeitraumen: ca. 16 Stunden
Kompetenzerwartungen KLP		Lernerfolgskontrollen/Aufgabentypen	
KB 1: Sprechen und zuhören (3.1.) Die Schülerinnen und Schüler...		KB 2: Schreiben (3.2.) Die Schülerinnen und Schüler...	
<ul style="list-style-type: none"> verstehen umfangreiche gesprochene Texte, sichern sie mithilfe geeigneter Schreibformen und geben sie wieder (10), erarbeiten mithilfe gestaltenden Sprechens literarischer Texte und szenischer Verfahren Ansätze für eigene Textinterpretationen (13). 		<ul style="list-style-type: none"> beherrschen Verfahren prozesshaften Schreibens (1), analysieren Texte und Textauszüge unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten und interpretieren sie ansatzweise (7). 	
-----		-----	
gesamte Kompetenzen: 1, 4, 7, 10, 13		gesamte Kompetenzen: 1, 3, 7	
KB 3: Lesen – Umgang mit Texten (3.3.) Die Schülerinnen und Schüler...		KB 4: Reflexion über Sprache (3.4.) Die Schülerinnen und Schüler...	
<ul style="list-style-type: none"> wenden erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens weitgehend selbstständig an (1), verstehen komplexe Sachtexte (3), untersuchen die Informationsvermittlung und Meinungsbildung in Texten der Massenmedien und berücksichtigen dabei auch medienkritische Positionen. Sie verfügen über die notwendigen Hintergrundinformationen, die Fachterminologie und die Methoden zur Untersuchung medial vermittelter Texte (4/5), erschließen (beschreiben und deuten) literarische Texte mit Verfahren der Textanalyse auch unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen (7), verstehen längere epische Texte (8), arbeiten gestaltend mit Texten (11). 		<ul style="list-style-type: none"> unterscheiden sicher zwischen begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch (6), beherrschen sprachliche Verfahren und können diese beschreiben (7), kennen und bewerten ausgewählte Erscheinungen des Sprachwandels (9). 	
-----		-----	
gesamte Kompetenzen: 1, 3, 4/5, 7, 8, 11		gesamte Kompetenzen: 4/5, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 14	
Zusätzliche Absprachen/ Hinweise			
Lehrbuchbezug: ▪ S. 202 – 222	Individuelle Förderung: ▪ unterschiedlich schwierige Szenen vergleichen ▪ eigene Szenen verfilmen	Fachübergreifende Aspekte: -----	Vernetzung mit dem Methoden-Curriculum: -----

3. Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung

Auf der Grundlage von §48 SchulG, der APO-SI sowie Kapitel 4 und 5 des Kernlehrplans Deutsch gelten nachfolgende Grundsätze zur Leistungsbewertung.

3.1 Schriftliche Arbeiten (Klassenarbeiten)

Klassenarbeiten dienen der schriftlichen Überprüfung der Lernergebnisse in einem Unterrichtsvorhaben bzw. einer Unterrichtssequenz und bereiten sukzessive auf die komplexen Anforderungen in der Sekundarstufe II vor. Sie sollen darüber Aufschluss geben, inwieweit die im laufenden Unterricht erworbenen Kompetenzen umgesetzt werden können. Klassenarbeiten/Schriftliche Arbeiten sind deshalb grundsätzlich in den Unterrichtszusammenhang zu integrieren.

Klassenarbeiten/Schriftliche Arbeiten sollten so angelegt werden,

- dass die zu bearbeitenden Texte bzw. Textauszüge nicht aus unzusammenhängenden Passagen bestehen,
- dass eine sinnvolle Relation zwischen der Komplexität des Textes, dem Textumfang, dem Arbeitsauftrag und der Arbeitszeit gegeben ist,
- dass die Schülerinnen und Schüler die in der Unterrichtseinheit erworbenen und vertieften Kompetenzen nachweisen können.

Im Unterricht müssen die Leistungsanforderungen der Klassenarbeit/Schriftlichen Arbeiten für die Lerngruppe transparent gemacht werden. Außerdem müssen die Schülerinnen und Schüler „mit den **Aufgabentypen** vertraut sein und Gelegenheit zur Übung haben. Nur in begründeten Ausnahmefällen soll sich mehr als eine Klassenarbeit innerhalb eines Schuljahres auf ein und denselben Aufgabentyp beziehen. Zur Überprüfung der Rechtschreibkompetenz können auch Diktate und gleichwertige Überprüfungsformen als Teile von Klassenarbeiten eingesetzt werden“ (Kernlehrplan S. 58).

Im Rahmen der Spielräume der APO-SI hat die Fachkonferenz folgende Festlegung für die **Dauer und Anzahl der Klassenarbeiten** getroffen:

Dauer und Anzahl von Klassenarbeiten pro Schuljahr			
Klasse	Anzahl	Dauer (in Unterrichtsstunden)	Anmerkung
5	6	1 (45 Min.)	- / -
6	6	1 (45 Min.)	- / -
7	6	1-2 (45-90 Min.)	- / -
8	5	1-2 (45-90 Min.)	LSE als 6. Schriftliche Arbeit (Bewertung s.u.)
9	4-5	2-3 (90-135 Min.)	4 Klassenarbeiten / Die 5. schriftliche Arbeit stellen die Bewerbungsunterlagen (Anschreiben und Lebenslauf) dar.

Nach Austausch der Fachkollegen während der Fachkonferenz vom 02.11.2010 sollte der Anteil der **Darstellungsleistung** (Beachtung der angemessenen Stilebene, korrekte Orthographie und Grammatik) zwischen 25% und 30% liegen. „Gehäufte Verstöße gegen die **sprachliche Richtigkeit** (Rechtschreibung und Zeichensetzung) führen zu einer Absenkung der Note im Umfang einer Notenstufe. Im Gegenzug bedingt ein hohes Maß an sprachlicher Sicherheit eine entsprechende Notenanhebung“ (Kernlehrplan, S. 58).

Die **Beurteilungsbereiche** „Schriftliche Arbeiten (Klassenarbeiten)“ und „Sonstige Leistungen im Unterricht“ gehen zu gleichen Teilen (jeweils 50%) in die Endnote ein. „Während die ‚Sonstigen Leistungen im Unterricht‘ sowie die ‚Schriftlichen Arbeiten‘ bei der Leistungsbewertung den gleichen Stellenwert besitzen, dürfen die Ergebnisse der **Lernstanderhebung** lediglich ergänzend und in angemessener Form Berücksichtigung finden“ (Kernlehrplan, S. 57). Die LSE dienen diagnostischen Zwecken und stellen zudem die Grundlagen für die individuelle Förderung dar.

3.2 Sonstige Leistungen im Unterricht

Entsprechend der obigen Ausführungen machen die „Sonstigen Leistungen im Unterricht“ auch in der Sekundarstufe I 50% der Gesamtnote aus.

Zum Beurteilungsbereich der „Sonstigen Leistungen“ gehören laut APO-SI „alle in Zusammenhang mit dem Unterricht erbrachten schriftlichen, mündlichen und praktischen Leistungen“ (§6). Zu den Bestandteilen der „Sonstigen Leistungen im Unterricht“ zählen gemäß Kapitel 5 des Kernlehrplans „u.a. unterschiedliche Formen der selbstständigen und kooperativen Aufgabenerfüllung, Beiträge zum Unterricht, von der Lehrkraft abgerufene Leistungsnachweise wie die schriftliche Übung, aber auch im Rollenspiel oder in einer Präsentation von der Schülerin oder dem Schüler vorbereitete, in abgeschlossener Form eingebrachte Elemente zur Unterrichtsarbeit wie Protokoll, Referat u.a.m.“ (S. 59).

Im Folgenden werden **Instrumente und Kriterien der Leistungsbewertung** im Bereich der „Sonstigen Leistungen im Unterricht“ genannt. Hierbei wird jedoch kein abschließender Katalog festgesetzt, sondern es werden lediglich Hinweise zu einzigen zentralen Bereichen aufgeführt:

- Beiträge zum Unterrichtsgespräch
 - Bereitschaft, sich aktiv zu beteiligen
 - Vielfalt und Komplexität der Beiträge
 - thematische Anbindung an vorausgehende Unterrichtsbeiträge
 - sprachliche, zunehmend auch fachsprachliche, Angemessenheit
 - gegenseitige Unterstützung bei Lernprozessen
- Präsentationen, Referate
 - fachliche Korrektheit
 - Einbringen eigener Ideen
 - zunehmende Selbstständigkeit bei den Vorarbeiten
 - Gliederung
 - sprachliche Angemessenheit
 - Visualisierungen, funktionaler Einsatz von Medien

- adressatenbezogene Präsentation, angemessene Körpersprache, Teamfähigkeit
- Protokolle
 - sachliche Richtigkeit
 - Gliederung
 - formale Korrektheit
- Portfolios
 - fachliche Richtigkeit
 - Einbezug metareflexiver Anteile
 - Vollständigkeit der Aufgabenbearbeitung
 - Selbstständigkeit
 - Ideenreichtum
 - sprachliche Angemessenheit
 - formale Gestaltung, Layout
- Projektarbeit
 - fachliche Qualität
 - Methoden- und Präsentationskompetenz
 - sprachliche Angemessenheit
 - Ideenreichtum
 - Selbstständigkeit
 - Arbeitsintensität
 - Planungs- und Organisationskompetenz
 - Teamfähigkeit
- schriftliche Übungen
 - fachliche Richtigkeit
 - sprachlich-formale Korrektheit